



MASTER IN PROGETTAZIONE
EUROPEA PER LA CULTURA
E LA CREATIVITÀ



Simone Moraldi

PhD, già docente presso Sapienza Università di Roma e presso l'Università di Udine, insegna presso NABA-Nuova Accademia delle Belle Arti e lavora come project manager presso Fondazione Cineteca Italiana di Milano. Come European Consultant e Film Education Specialist collabora a progetti di livello nazionale e internazionale. Ha ricoperto incarichi di carattere consultivo e valutativo presso la Commissione Europea, il Ministero della cultura e il Ministero dell'Istruzione. Nel 2012 è stato referente per l'Italia presso l'Università degli Studi Roma Tre e advisory board member per il I report europeo Screening Literacy Film education in Europe (Commissione Europea e BFI-British Film Institute). È co-autore della pubblicazione "A Framework for Film Education in Europe" edito dal BFI-British Film Institute (2015) ed è autore del volume Questioni di campo. La relazione osservatore/osservato nella forma documentaria (Roma, Bulzoni, 2015).