



## Master in Progettazione europea per la cultura e la creatività

7<sup>a</sup> edizione | A.A. 2025-2026

### CALENDARIO/PROGRAMMA DELLE LEZIONI

#### COME CONSULTARE IL PROGRAMMA

##### ONLINE / OFFLINE

**PB** = sessioni che si svolgono in presenza a Perugia, presso la sede del Barton Park Viale Giovanni Perari 13, Pian di Massiano.

**PU** = sessioni che si svolgono in presenza a Perugia, presso l'Università di Perugia, Via Pascoli, 20.

**O** = sessioni erogate integralmente online

##### CONTENUTI

La didattica del Master si articola nei seguenti moduli, integrati tra loro.

**MODULO 1** La progettazione: metodi e tecniche

**MODULO 2** La progettazione per la cultura e la creatività

**MODULO 3** La progettazione: contesto, inquadramento e competenze complementari

| DATA                          | ORARIO        |   | INSEGNAMENTO\DOCENTE  |
|-------------------------------|---------------|---|---|
| <b>VENERDÌ 17 APRILE 2026</b> | 10:00 - 11:00 | PB  | Saluti e benvenuto <b>Fabio Raspadori</b> Direttore   <b>Diletta Paoletti</b> Coordinatrice             |
|                               | 11:00 - 12:00 | PB  | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>  |
|                               | 12:00 - 13:00 | PB  | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>  |
|                               |               |   |   |
|                               | 14:00 - 15:00 | PB  | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>  |
|                               | 15:00 - 16:00 | PB  | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>  |
|                               | 16:00 - 17:00 | PB  | Programmazione e fondi europei: un quadro introduttivo <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>             |
|                               | 17:00 - 18:00 | PB  | Programmazione e fondi europei: un quadro introduttivo <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>             |
|                               |               |   |   |
| <b>SABATO 18 APRILE 2026</b>  | 9:00 - 10:00  | PB  | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorella Tosone (Unipg)</b>                               |
|                               | 10:00 - 11:00 | PB  | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorella Tosone (Unipg)</b>                               |
|                               | 11:00 - 12:00 | PB  | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorella Tosone (Unipg)</b>                               |
|                               | 12:00 - 13:00 | PB  | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorella Tosone (Unipg)</b>                               |
|                               |               |   |   |
| <b>GIOVEDÌ 7 MAGGIO 2026</b>  | 14:00 - 15:00 | PU  | Programmazione e fondi europei: un quadro introduttivo <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>             |
|                               | 15:00 - 16:00 | PU  | Programmazione e fondi europei: un quadro introduttivo <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>             |
|                               | 16:00 - 17:00 | PU  | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |
|                               |               |   |   |
| <b>VENERDÌ 8 MAGGIO 2026</b>  | 10:00 - 11:00 | PU  | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |
|                               | 11:00 - 12:00 | PU  | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |
|                               | 12:00 - 13:00 | PU  | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |
|                               |               |   |   |
|                               | 14:00 - 15:00 | PU  | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |
| 15:00 - 16:00                 | PU            | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |   |

|                               |               |    |   |
|-------------------------------|---------------|----|---|
|                               | 16:00 - 17:00 | PU | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |
|                               | 17:00 - 18:00 | PU | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>Marco Liviantoni (consulente)</b> |
|                               |               |    |   |
| <b>SABATO 9 MAGGIO 2026</b>   | 9:00 - 10:00  | PU | Sociologia dell'Europa <b>Ambrogio Santambrogio (Unipg)</b>   |
|                               | 10:00 - 11:00 | PU | Sociologia dell'Europa <b>Ambrogio Santambrogio (Unipg)</b>   |
|                               | 11:00 - 12:00 | PU | Sociologia dell'Europa <b>Ambrogio Santambrogio (Unipg)</b>   |
|                               | 12:00 - 13:00 | PU | Sociologia dell'Europa <b>Ambrogio Santambrogio (Unipg)</b>   |
|                               |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 22 MAGGIO 2026</b> | 10:00 - 11:00 | O  | Storia economica dell'Europa <b>Manuel Vaquero Piñeiro</b>  |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | Storia economica dell'Europa <b>Manuel Vaquero Piñeiro</b>  |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | Storia economica dell'Europa <b>Manuel Vaquero Piñeiro</b>  |
|                               |               |    |   |
|                               | 14:00 - 15:00 | O  | Storia economica dell'Europa <b>Manuel Vaquero Piñeiro</b>  |
|                               | 15:00 - 16:00 | O  | Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>  |
|                               | 16:00 - 17:00 | O  | Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>  |
|                               |               |    |   |
| <b>SABATO 23 MAGGIO 2026</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>   |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>   |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>   |
|                               |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 5 GIUGNO 2026</b>  | 10:00 - 11:00 | PB | La fase di Analisi <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>   |
|                               | 11:00 - 12:00 | PB | La fase di Analisi <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>   |
|                               | 12:00 - 13:00 | PB | La fase di Analisi <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>   |
|                               |               |    |   |
|                               | 14:00 - 15:00 | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                     |
|                               | 15:00 - 16:00 | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                     |

|                                  |               |    |   |
|----------------------------------|---------------|----|---|
|                                  | 16:00 - 17:00 | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                   |
|                                  | 17:00 - 18:00 | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                   |
|                                  |               |    |   |
| <b>SABATO 6 GIUGNO 2026</b>      | 9:00 - 10:00  | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                   |
|                                  | 10:00 - 11:00 | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                   |
|                                  | 11:00 - 12:00 | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                   |
|                                  | 12:00 - 13:00 | PB | Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                   |
|                                  |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 19 GIUGNO 2026</b>    | 10:00 - 11:00 | O  | Il glossario della progettazione europea <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                         |
|                                  | 11:00 - 12:00 | O  | Il glossario della progettazione europea <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                         |
|                                  | 12:00 - 13:00 | O  | Il glossario della progettazione europea <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>                         |
|                                  |               |    |   |
|                                  | 14:00 - 15:00 | O  | I fondi europei: fonti di informazione e piattaforme <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b>                |
|                                  | 15:00 - 16:00 | O  | I fondi europei: fonti di informazione e piattaforme <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b>                |
|                                  | 16:00 - 17:00 | O  | I fondi europei: fonti di informazione e piattaforme <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b>                |
|                                  |               |    |   |
| <b>SABATO 20 GIUGNO 2026</b>     | 10:00 - 11:00 | O  | L'inglese per la progettazione europea (in via di definizione)  |
|                                  | 11:00 - 12:00 | O  | L'inglese per la progettazione europea (in via di definizione)  |
|                                  | 12:00 - 13:00 | O  | L'inglese per la progettazione europea (in via di definizione)  |
|                                  |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2026</b> | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale <b>Elena Gentilini (consulente)</b> |
|                                  | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale <b>Elena Gentilini (consulente)</b> |
|                                  | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale <b>Elena Gentilini (consulente)</b> |
|                                  |               |    |   |
|                                  | 14:00 - 15:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale <b>Elena Gentilini (consulente)</b> |
|                                  | 15:00 - 16:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale <b>Elena Gentilini (consulente)</b> |

|                                  |               |    |   |
|----------------------------------|---------------|----|---|
|                                  | 16:00 - 17:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale Elena Gentilini (consulente)      |
|                                  | 17:00 - 18:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale Elena Gentilini (consulente)      |
|                                  |               |    |   |
| <b>SABATO 12 SETTEMBRE 2026</b>  | 9:00 - 10:00  | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale Elena Gentilini (consulente)      |
|                                  | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale Elena Gentilini (consulente)      |
|                                  | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale Elena Gentilini (consulente)      |
|                                  | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di progettazione: la fase di analisi a tema culturale Elena Gentilini (consulente)      |
|                                  |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 25 SETTEMBRE 2026</b> | 10:00 - 11:00 | O  | Regioni enti locali nella governance della programmazione europea Enrico Carloni (Unipg)            |
|                                  | 11:00 - 12:00 | O  | Regioni enti locali nella governance della programmazione europea Enrico Carloni (Unipg)            |
|                                  | 12:00 - 13:00 | O  | Regioni enti locali nella governance della programmazione europea Enrico Carloni (Unipg)            |
|                                  |               |    |   |
|                                  | 14:00 - 15:00 | O  | L'inglese per la progettazione europea (in via di definizione)                                      |
|                                  | 15:00 - 16:00 | O  | L'inglese per la progettazione europea (in via di definizione)                                      |
|                                  | 16:00 - 17:00 | O  | L'inglese per la progettazione europea (in via di definizione)                                      |
|                                  |               |    |   |
| <b>SABATO 26 SETTEMBRE 2026</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | La politica culturale europea: introduzione Fabio Raspadori (Unipg)                                 |
|                                  | 11:00 - 12:00 | O  | La politica culturale europea: introduzione Fabio Raspadori (Unipg)                                 |
|                                  | 12:00 - 13:00 | O  | La politica culturale europea: introduzione Fabio Raspadori (Unipg)                                 |
|                                  |               |    |   |
| <b>GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026</b>   | 14:00 - 15:00 | PB | Lo scouting strategico Andrea Pignatti (InEuropa)   |
|                                  | 15:00 - 16:00 | PB | Lo scouting strategico Andrea Pignatti (InEuropa)   |
|                                  | 16:00 - 17:00 | PB | Lo scouting strategico Andrea Pignatti (InEuropa)   |
|                                  | 17:00 - 18:00 | PB | Lo scouting strategico Andrea Pignatti (InEuropa)   |
|                                  |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 16 OTTOBRE 2026</b>   | 10:00 - 11:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure Andrea Pignatti (InEuropa) |

|                                |               |    |  |
|--------------------------------|---------------|----|--|
|                                | 11:00 - 12:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                | 12:00 - 13:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                |               |    |  |
|                                | 14:00 - 15:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                | 15:00 - 16:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                | 16:00 - 17:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                | 17:00 - 18:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                |               |    |  |
| <b>SABATO 17 OTTOBRE 2026</b>  | 9:00 - 10:00  | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                | 10:00 - 11:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                | 11:00 - 12:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                | 12:00 - 13:00 | PB | Strutturazione di un progetto: project design & work breakdown structure <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |
|                                |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 23 OTTOBRE 2026</b> | 10:00 - 11:00 | O  | I progetti europei e la gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>               |
|                                | 11:00 - 12:00 | O  | I progetti europei e la gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>               |
|                                | 12:00 - 13:00 | O  | I progetti europei e la gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>               |
|                                |               |    |  |
|                                | 14:00 - 15:00 | O  | Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (Eccom)</b>                     |
|                                | 15:00 - 16:00 | O  | Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (Eccom)</b>                     |
|                                | 16:00 - 17:00 | O  | Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (Eccom)</b>                     |
|                                |               |    |  |
| <b>SABATO 24 OTTOBRE 2026</b>  | 9:00 - 10:00  | O  | Le imprese culturali e creative <b>Romina Surace (Symbola)</b>   |
|                                | 10:00 - 11:00 | O  | Le imprese culturali e creative <b>Romina Surace (Symbola)</b>   |
|                                | 11:00 - 12:00 | O  | Il rapporto Io Sono Cultura <b>Romina Surace (Symbola)</b>   |
|                                | 12:00 - 13:00 | O  | Il rapporto Io Sono Cultura <b>Romina Surace (Symbola)</b>   |
|                                |               |    |  |

|                                 |               |    |  |
|---------------------------------|---------------|----|--|
| <b>VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2026</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | Economia della cultura e della creatività Luca Pieroni (Unipg)               |
|                                 | 11:00 - 12:00 | O  | Economia della cultura e della creatività Luca Pieroni (Unipg)               |
|                                 | 12:00 - 13:00 | O  | Gli aiuti di Stato per la cultura Massimo Bartoli                            |
|                                 | 13:00 - 14:00 | O  | Gli aiuti di Stato per la cultura Massimo Bartoli                            |
| <b>SABATO 7 NOVEMBRE 2026</b>   | 10:00 - 11:00 |    | La politica per la cultura tra Bruxelles e Roma Erminia Sciacchitano         |
|                                 | 11:00 - 12:00 | O  | La politica per la cultura tra Bruxelles e Roma Erminia Sciacchitano         |
|                                 | 12:00 - 13:00 | O  | La politica per la cultura tra Bruxelles e Roma Erminia Sciacchitano         |
| <b>VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026</b> | 10:00 - 11:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 11:00 - 12:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 12:00 - 13:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 14:00 - 15:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 15:00 - 16:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 16:00 - 17:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 |               |    |  |
| <b>SABATO 21 NOVEMBRE 2026</b>  | 9:00 - 10:00  | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 10:00 - 11:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 11:00 - 12:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
|                                 | 12:00 - 13:00 | PU | Progettazione esecutiva e budget di progetto Alessandro Dattilo (consulente) |
| <b>VENERDÌ 4 DICEMBRE 2026</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | <i>Da definire</i>   |
|                                 | 11:00 - 12:00 | O  | <i>Da definire</i>   |
|                                 | 12:00 - 13:00 | O  | <i>Da definire</i>   |
|                                 |               |    |  |

|                                 |               |    |   |
|---------------------------------|---------------|----|---|
|                                 | 14:00 - 15:00 | O  | Il Programma Creative Europe (Anna Conticello Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura - MIC) |
|                                 | 15:00 - 16:00 | O  | Il Programma Creative Europe (Anna Conticello Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura - MIC) |
|                                 | 16:00 - 17:00 | O  | Il Programma Creative Europe (Anna Conticello Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura - MIC) |
|                                 |               |    |   |
| <b>SABATO 5 DICEMBRE 2026</b>   | 9:00 - 10:00  | O  | Il patrimonio culturale immateriale Leandro Ventura   |
|                                 | 10:00 - 11:00 | O  | Il patrimonio culturale immateriale Leandro Ventura   |
|                                 | 11:00 - 12:00 | O  | Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione Stefano Bisignano              |
|                                 | 12:00 - 13:00 | O  | Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione Stefano Bisignano              |
|                                 |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 18 DICEMBRE 2026</b> | 10:00 - 11:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 | 11:00 - 12:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 | 12:00 - 13:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 |               |    |   |
|                                 | 14:00 - 15:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 | 15:00 - 16:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 | 16:00 - 17:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 |               |    |   |
| <b>SABATO 19 DICEMBRE 2026</b>  | 9:00 - 10:00  | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 | 10:00 - 11:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 | 11:00 - 12:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 | 12:00 - 13:00 | PB | Strumenti e pratiche di progettazione culturale Ludovica De Angelis (Melting Pro)                 |
|                                 |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 15 GENNAIO 2027</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | Il Programma Europa Creativa - Media Maria Cristina Lacagnina (Desk Europa Creativa Media)        |
|                                 | 11:00 - 12:00 | O  | Il Programma Europa Creativa - Media Maria Cristina Lacagnina (Desk Europa Creativa Media)        |
|                                 | 12:00 - 13:00 | O  | Il Programma Europa Creativa - Media Maria Cristina Lacagnina (Desk Europa Creativa Media)        |
|                                 |               |    |   |

|                                |               |    |  |
|--------------------------------|---------------|----|--|
|                                | 14:00 - 15:00 | O  | Il FESR nella Regione Umbria, un inquadramento Emanuele Proietti (Regione Umbria)                |
|                                | 15:00 - 16:00 | O  | Il FESR nella Regione Umbria, un inquadramento Emanuele Proietti (Regione Umbria)                |
|                                | 16:00 - 17:00 | O  | Il FESR nella Regione Umbria, un inquadramento Emanuele Proietti (Regione Umbria)                |
|                                |               |    |  |
| <b>SABATO 16 GENNAIO 2027</b>  | 9:00 - 10:00  | O  | I fondi strutturali per la cultura e la creatività nella Regione Rita Passerini (Regione Umbria) |
|                                | 10:00 - 11:00 | O  | I fondi strutturali per la cultura e la creatività nella Regione Rita Passerini (Regione Umbria) |
|                                | 11:00 - 12:00 | O  | I fondi strutturali per la cultura e la creatività nella Regione Rita Passerini (Regione Umbria) |
|                                |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 22 GENNAIO 2027</b> | 10:00 - 11:00 | PB | Oltre l'audience development: cultura, creatività e coesione sociale (Fond. Fitzcarraldo)        |
|                                | 11:00 - 12:00 | PB | Oltre l'audience development: cultura, creatività e coesione sociale (Fond. Fitzcarraldo)        |
|                                | 12:00 - 13:00 | PB | Oltre l'audience development: cultura, creatività e coesione sociale (Fond. Fitzcarraldo)        |
|                                |               |    |  |
|                                | 14:00 - 15:00 | PB | Oltre l'audience development: cultura, creatività e coesione sociale (Fond. Fitzcarraldo)        |
|                                | 15:00 - 16:00 | PB | Oltre l'audience development: cultura, creatività e coesione sociale (Fond. Fitzcarraldo)        |
|                                | 16:00 - 17:00 | PB | Oltre l'audience development: cultura, creatività e coesione sociale (Fond. Fitzcarraldo)        |
|                                | 17:00 - 18:00 | PB | Oltre l'audience development: cultura, creatività e coesione sociale (Fond. Fitzcarraldo)        |
|                                |               |    |  |
| <b>SABATO 23 GENNAIO 2027</b>  | 9:00 - 10:00  | PB | Progettazione culturale integrata: l'esperienza dell'Accademia Teatro alla Scala Umberto Bellodi |
|                                | 10:00 - 11:00 | PB | Progettazione culturale integrata: l'esperienza dell'Accademia Teatro alla Scala Umberto Bellodi |
|                                | 11:00 - 12:00 | PB | Progettazione culturale integrata: l'esperienza dell'Accademia Teatro alla Scala Umberto Bellodi |
|                                | 12:00 - 13:00 | PB | Progettazione culturale integrata: l'esperienza dell'Accademia Teatro alla Scala Umberto Bellodi |
|                                |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 5 FEBBRAIO 2027</b> | 10:00 - 11:00 | O  | La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione Alessandro Dattilo                           |
|                                | 11:00 - 12:00 | O  | La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione Alessandro Dattilo                           |
|                                | 12:00 - 13:00 | O  | La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione Alessandro Dattilo                           |
|                                |               |    |  |

|                                 |               |    |  |
|---------------------------------|---------------|----|--|
|                                 | 14:00 - 15:00 | O  | Sociologia della cultura ( <i>da definire</i> )                        |
|                                 | 15:00 - 16:00 | O  | Sociologia della cultura ( <i>da definire</i> )                        |
|                                 | 16:00 - 17:00 | O  | Sociologia della cultura ( <i>da definire</i> )                        |
|                                 |               |    |  |
| <b>SABATO 6 FEBBRAIO 2027</b>   | 9:00 - 10:00  | O  | La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione Alessandro Dattilo |
|                                 | 10:00 - 11:00 | O  | La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione Alessandro Dattilo |
|                                 | 11:00 - 12:00 | O  | La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione Alessandro Dattilo |
|                                 |               |    |  |
| <b>GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2027</b> | 14:00 - 15:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda, Paolo De Lorenzi            |
|                                 | 15:00 - 16:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda, Paolo De Lorenzi            |
|                                 | 16:00 - 17:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda, Paolo De Lorenzi            |
|                                 | 17:00 - 18:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda, Paolo De Lorenzi            |
|                                 |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2027</b> | 9:00 - 10:00  | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 |               |    |  |
|                                 | 14:00 - 15:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 15:00 - 16:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 16:00 - 17:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 17:00 - 18:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 |               |    |  |
| <b>SABATO 20 FEBBRAIO 2027</b>  | 9:00 - 10:00  | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |
|                                 | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di progettazione Andrea Donda                              |

|                              |               |    |   |
|------------------------------|---------------|----|---|
|                              | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di progettazione <b>Andrea Donda</b>                          |
| <b>VENERDÌ 5 MARZO 2027</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | Cinema e audiovisivo: la film education <b>Simone Moraldi</b>             |
|                              | 11:00 - 12:00 | O  | Cinema e audiovisivo: la film education <b>Simone Moraldi</b>             |
|                              | 12:00 - 13:00 | O  | Cinema e audiovisivo: la film education <b>Simone Moraldi</b>             |
|                              | 14:00 - 15:00 | O  | Cinema e audiovisivo: la film education <b>Simone Moraldi</b>             |
|                              | 15:00 - 16:00 | O  | Cinema e audiovisivo: la film education <b>Simone Moraldi</b>             |
|                              | 16:00 - 17:00 | O  | Cinema e audiovisivo: la film education <b>Simone Moraldi</b>             |
| <b>SABATO 6 MARZO 2027</b>   | 9:00 - 10:00  | O  | La rendicontazione nei progetti europei <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>  |
|                              | 10:00 - 11:00 | O  | La rendicontazione nei progetti europei <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>  |
|                              | 11:00 - 12:00 | O  | La rendicontazione nei progetti europei <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>  |
|                              | 12:00 - 13:00 | O  | La rendicontazione nei progetti europei <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>  |
| <b>VENERDÌ 19 MARZO 2027</b> | 10:00 - 11:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
|                              | 11:00 - 12:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
|                              | 12:00 - 13:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
|                              | 14:00 - 15:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
|                              | 15:00 - 16:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
|                              | 16:00 - 17:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
|                              | 17:00 - 18:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
| <b>SABATO 20 MARZO 2027</b>  | 9:00 - 10:00  | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |
|                              | 10:00 - 11:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale ( <b>Matera Hub</b> ) |

|                               |               |    |  |
|-------------------------------|---------------|----|--|
|                               | 11:00 - 12:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale (Matera Hub) |
|                               | 12:00 - 13:00 | PB | Cultura e creatività: un approccio cross-settoriale (Matera Hub) |
|                               |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 2 APRILE 2027</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | La progettazione per il terzo settore (Cesvol Umbria)            |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | La progettazione per il terzo settore (Cesvol Umbria)            |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | La progettazione per il terzo settore (Cesvol Umbria)            |
|                               |               |    |  |
|                               | 14:00 - 15:00 | O  | La progettazione per il terzo settore (Cesvol Umbria)            |
|                               | 15:00 - 16:00 | O  | La progettazione per il terzo settore (Cesvol Umbria)            |
|                               | 16:00 - 17:00 | O  | La progettazione per il terzo settore (Cesvol Umbria)            |
|                               |               |    |  |
| <b>SABATO 3 APRILE 2027</b>   | 9:00 - 10:00  | O  | Le priorità trasversali nella progettazione Sylvia Liuti         |
|                               | 10:00 - 11:00 | O  | Le priorità trasversali nella progettazione Sylvia Liuti         |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | Le priorità trasversali nella progettazione Sylvia Liuti         |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | Le priorità trasversali nella progettazione Sylvia Liuti         |
|                               |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 16 APRILE 2027</b> | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |
|                               | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |
|                               | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |
|                               |               |    |  |
|                               | 14:00 - 15:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |
|                               | 15:00 - 16:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |
|                               | 16:00 - 17:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |
|                               | 17:00 - 18:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |
|                               |               |    |  |
| <b>SABATO 17 APRILE 2027</b>  | 9:00 - 10:00  | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ Alessandra Storari  |

|                               |               |    |  |
|-------------------------------|---------------|----|--|
|                               | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ <b>Alessandra Storari</b> |
|                               | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ <b>Alessandra Storari</b> |
|                               | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di progettazione: focus Erasmus+ <b>Alessandra Storari</b> |
|                               |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 23 APRILE 2027</b> | 10:00 - 11:00 | O  | Gli indicatori nei progetti <b>Elena Gentilini</b>                     |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | Gli indicatori nei progetti <b>Elena Gentilini</b>                     |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | Gli indicatori nei progetti <b>Elena Gentilini</b>                     |
|                               |               |    |  |
|                               | 14:00 - 15:00 | O  | Gli indicatori nei progetti <b>Elena Gentilini</b>                     |
|                               | 15:00 - 16:00 | O  | Gli indicatori nei progetti <b>Elena Gentilini</b>                     |
|                               | 16:00 - 17:00 | O  | Gli indicatori nei progetti <b>Elena Gentilini</b>                     |
|                               |               |    |  |
| <b>SABATO 24 APRILE 2027</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | Sociologia della comunicazione <b>Giuseppina Bonerba</b>               |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | Sociologia della comunicazione <b>Giuseppina Bonerba</b>               |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | Sociologia della comunicazione <b>Giuseppina Bonerba</b>               |
|                               |               |    |  |
| <b>VENERDÌ 7 MAGGIO 2027</b>  | 10:00 - 11:00 | O  | La progettazione e i processi di valutazione ( <b>Euradia</b> )        |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | La progettazione e i processi di valutazione ( <b>Euradia</b> )        |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | La progettazione e i processi di valutazione ( <b>Euradia</b> )        |
|                               |               |    |  |
|                               | 14:00 - 15:00 | O  | La progettazione e i processi di valutazione ( <b>Euradia</b> )        |
|                               | 15:00 - 16:00 | O  | La progettazione e i processi di valutazione ( <b>Euradia</b> )        |
|                               | 16:00 - 17:00 | O  | La progettazione e i processi di valutazione ( <b>Euradia</b> )        |
|                               |               |    |  |
| <b>SABATO 8 MAGGIO 2027</b>   | 9:00 - 10:00  | O  | Il programma Interreg ( <i>da definire</i> )                           |
|                               | 10:00 - 11:00 | O  | Il programma Interreg ( <i>da definire</i> )                           |

|                               |               |    |   |
|-------------------------------|---------------|----|---|
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | Il programma Interreg <i>(da definire)</i>                                      |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | Il programma Interreg <i>(da definire)</i>                                      |
|                               |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 21 MAGGIO 2027</b> | 10:00 - 11:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 11:00 - 12:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 12:00 - 13:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               |               |    |   |
|                               | 14:00 - 15:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 15:00 - 16:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 16:00 - 17:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 17:00 - 18:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               |               |    |   |
| <b>SABATO 22 MAGGIO 2027</b>  | 9:00 - 10:00  | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 10:00 - 11:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 11:00 - 12:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               | 12:00 - 13:00 | PU | La teoria del cambiamento <i>da definire</i>                                    |
|                               |               |    |   |
| <b>VENERDÌ 28 MAGGIO 2027</b> | 9:00 - 10:00  | O  | Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese Enrico Tassini (Banca Centro) |
|                               | 10:00 - 11:00 | O  | Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese Enrico Tassini (Banca Centro) |
|                               | 11:00 - 12:00 | O  | Prodotti e strumenti finanziari per lo sport e la cultura Andrea Benassi (ICSC) |
|                               | 12:00 - 13:00 | O  | Prodotti e strumenti finanziari per lo sport e la cultura Andrea Benassi (ICSC) |
|                               |               |    |   |
|                               | 14:00 - 15:00 | O  | Il Programma Citizens, Equality, Rights and Values CERV National Contact Point  |
|                               | 15:00 - 16:00 | O  | Il Programma Citizens, Equality, Rights and Values CERV National Contact Point  |
|                               | 16:00 - 17:00 | O  | Il Programma Citizens, Equality, Rights and Values CERV National Contact Point  |
|                               |               |    |   |

|                               |               |   |   |  |
|-------------------------------|---------------|---|---|--|
| <b>VENERDÌ 11 GIUGNO 2027</b> | 10:00 - 11:00 | O   | The use of generative AI in the grant-writing process   |  |
|                               | 11:00 - 12:00 | O   | The use of generative AI in the grant-writing process   |  |
|                               | 12:00 - 13:00 | O   | The use of generative AI in the grant-writing process   |  |
|                               |               |   |   |  |
|                               | 14:00 - 15:00 | O   | Il programma Horizon <i>(da definire)</i>   |  |
|                               | 15:00 - 16:00 | O   | Il programma Horizon <i>(da definire)</i>   |  |
|                               | 16:00 - 17:00 | O   | Il programma Horizon <i>(da definire)</i>   |  |
|                               |               |   |   |  |
| <b>SABATO 12 GIUGNO 2027</b>  | 9:00 - 10:00  | O   | Buona pratica in ambito culturale <i>(da definire)</i>  |  |
|                               | 10:00 - 11:00 | O   | Buona pratica in ambito culturale <i>(da definire)</i>  |  |
|                               | 11:00 - 12:00 | O   | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               | 12:00 - 13:00 | O   | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               |               |   |   |  |
| <b>VENERDÌ 18 GIUGNO 2027</b> | 14:00 - 15:00 | O   | Il programma Erasmus+ (Agenzia INAPP)   |  |
|                               | 15:00 - 16:00 | O   | Il programma Erasmus+ (Agenzia INAPP)   |  |
|                               | 16:00 - 17:00 | O   | Il programma Erasmus+ (Agenzia INAPP)   |  |
|                               |               |   |   |  |
| <b>VENERDÌ 25 GIUGNO 2027</b> | 9:00 - 10:00  | PB  | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               | 10:00 - 11:00 | PB  | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               | 11:00 - 12:00 | PB  | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               | 12:00 - 13:00 | PB  | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               |               |   |   |  |
|                               | 14:00 - 15:00 | PB  | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               | 15:00 - 16:00 | PB  | Il project management, gestione amministrativa e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |  |
|                               | 16:00 - 17:00 | PB  | Recap L'analisi del processo di progettazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b>                       |  |
| 17:00 - 18:00                 | PB            | Recap L'analisi del processo di progettazione <b>Andrea Pignatti (InEuropa)</b> |   |  |

|                                     |               |    |  |
|-------------------------------------|---------------|----|--|
| <b>SABATO 26 GIUGNO 2027</b>        | 9:00 - 10:00  | PB | Recap L'analisi del processo di progettazione Andrea Pignatti (InEuropa)               |
|                                     | 10:00 - 11:00 | PB | Recap L'analisi del processo di progettazione Andrea Pignatti (InEuropa)               |
|                                     | 11:00 - 12:00 | PB | Recap L'analisi del processo di progettazione Andrea Pignatti (InEuropa)               |
|                                     | 12:00 - 13:00 | PB | Recap L'analisi del processo di progettazione Andrea Pignatti (InEuropa)               |
| <b>VENERDÌ 2 LUGLIO 2027</b>        | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 14:00 - 15:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 15:00 - 16:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 16:00 - 17:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 17:00 - 18:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
| <b>SABATO 3 LUGLIO 2027</b>         | 9:00 - 10:00  | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 10:00 - 11:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 11:00 - 12:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
|                                     | 12:00 - 13:00 | PB | Laboratorio di scrittura: WP comunicazione e disseminazione Andrea Pignatti (InEuropa) |
| <b>Febbraio 2027 - Luglio 2027*</b> |               |    | <b>Tirocini formativi/Project Work</b>   |
| <b>Luglio/Settembre 2027</b>        |               |    | <b>Prova finale</b>  |

**\*NB: la finestra temporale dedicata al tirocinio riportata nel calendario deve intendersi come periodo entro il quale maturare, in forma più o meno diluita, le 400 ore di tirocinio.**