



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**  
DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

## Master in Progettazione e accesso ai Fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale

5ª edizione // a.a. 2022-2023

### CALENDARIO

**IMPORTANTE: le docenze evidenziate con sfondo grigio sono programmate per svolgersi in presenza a Perugia (presso sede universitaria).**

**\*In ogni caso l'organizzazione si riserva di definire il regime d'aula dei laboratori tenendo conto della effettiva disponibilità alla presenza dei corsisti, al fine di evitare una eccessiva eterogeneità e garantire l'efficacia della didattica.**

DATA	ORARIO	INSEGNAMENTO / DOCENTE
<b>MODULO I // Progettazione e accesso ai fondi europei // 94 ore</b>		
<b>VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2023</b>	10:00 – 11:00	Saluti e benvenuto <b>Fabio Raspadori</b> <i>Direttore</i> // <b>Diletta Paoletti</b> <i>Coordinatrice</i>
	11:00 – 12:00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	12:00 – 13:00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	14:00 – 15:00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	15:00 – 16:00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	16:00 – 17:00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
<b>SABATO 4 FEBBRAIO 2023</b>	09:00 – 10:00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b>
	10:00 – 11:00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	11:00 – 12:00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b>
	12:00 – 13:00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b>
<b>VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2023</b>	10:00 – 11:00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	11:00 – 12:00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	12:00 – 13:00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	14:00 – 15:00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	15:00 – 16:00	Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>
	16:00 – 17:00	Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>
	17:00 – 18:00	Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>
<b>SABATO 18 FEBBRAIO 2023</b>	09:00 – 10:00	Programmazione e fondi europei: un quadro introduttivo <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
	10:00 – 11:00	Programmazione e fondi europei: un quadro introduttivo <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
	11:00 – 12:00	Che cosa è un progetto? <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
	12:00 – 13:00	Che cosa è un progetto? <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
<b>VENERDÌ 3 MARZO 2023</b>	10:00 – 11:00	I fondi europei: fonti di informazione <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
	11:00 – 12:00	I fondi europei: fonti di informazione <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
	12:00 – 13:00	I fondi europei: fonti di informazione <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
	14:00 – 15:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	15:00 – 16:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	16:00 – 17:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	17:00 – 18:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

<b>SABATO 4 MARZO 2023</b>	09:00 – 10:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	10:00 – 11:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	11:00 – 12:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	12:00 – 13:00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
<b>VENERDÌ 17 MARZO 2023</b>	10:00 – 11:00	Introduzione alla fase di analisi <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>
	11:00 – 12:00	La fase di Analisi <b>Marco Liviantoni (consulente) LAB</b>
	12:00 – 13:00	La fase di Analisi <b>Marco Liviantoni (consulente) LAB</b>
	14:00 – 15:00	La fase di Analisi <b>Marco Liviantoni (consulente) LAB</b>
	15:00 – 16:00	La fase di Analisi <b>Marco Liviantoni (consulente) LAB</b>
	16:00 – 17:00	Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	17:00 – 18:00	Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
<b>SABATO 18 MARZO 2023</b>	09:00 – 10:00	Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	10:00 – 11:00	Logical framework: dall'approccio alla matrice <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>
	11:00 – 12:00	La terminologia della progettazione europea <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>
	12:00 – 13:00	La terminologia della progettazione europea <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>
<b>VENERDÌ 31 MARZO 2023</b>	10:00 – 11:00	Lo scouting strategico <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	11:00 – 12:00	Lo scouting strategico <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	12:00 – 13:00	Lo scouting strategico <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	14:00 – 15:00	Lo scouting strategico <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	15:00 – 16:00	Lo scouting strategico <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	16:00 – 17:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

<b>SABATO 1 APRILE 2023</b>	09:00 – 10:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	10:00 – 11:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	11:00 – 12:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	12:00 – 13:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
<b>VENERDÌ 14 APRILE 2023</b>	10:00 – 11:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	11:00 – 12:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	12:00 – 13:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	14:00 – 15:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	15:00 – 16:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	16:00 – 17:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	<b>SABATO 15 APRILE 2023</b>	09:00 – 10:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
		10:00 – 11:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	11:00 – 12:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
	12:00 – 13:00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure &amp; project design</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>	
<b>VENERDÌ 28 APRILE 2023</b>	09:00 – 10:00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Liam Francis Boyle (Unipg)</b>	
	10:00 – 11:00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Liam Francis Boyle (Unipg)</b>	
	11:00 – 12:00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Liam Francis Boyle (Unipg)</b>	
	12:00 – 13:00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Liam Francis Boyle (Unipg)</b>	
	14:00 – 15:00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>	
	15:00 – 16:00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>	



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	16:00 – 17:00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>
	17:00 – 18:00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>
<b>SABATO 29 APRILE 2023</b>	10.00 - 11.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni (Unipg)</b>
	11.00 - 12.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni (Unipg)</b>
	12.00 - 13.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni (Unipg)</b>
<b>VENERDÌ 12 MAGGIO 2023</b>	10:00 – 11:00	I progetti europei e la gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>
	11:00 – 12:00	I progetti europei e la gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>
	12:00 – 13:00	I progetti europei e la gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>
	14:00 – 15:00	I progetti europei e la gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani (Unipg)</b>
	15:00 – 16:00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Liam Francis Boyle (Unipg)</b>
	16:00 – 17:00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Liam Francis Boyle (Unipg)</b>
	17:00 – 18:00	L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Liam Francis Boyle (Unipg)</b>
<b>SABATO 13 MAGGIO 2023</b>	10:00 – 11:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	11:00 – 12:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	12:00 – 13:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
<b>VENERDÌ 26 MAGGIO 2023</b>	10:00 – 11:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	11:00 – 12:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	12:00 – 13:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	14:00 – 15:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	15:00 – 16:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	16:00 – 17:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

<b>SABATO 27 MAGGIO 2023</b>	09:00 – 10:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	10:00 – 11:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	11:00 – 12:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	12:00 – 13:00	Progettazione esecutiva e budget di progetto <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
<b>MODULO II // La progettazione europea per la cultura e la creatività // 94 ore</b>		
<b>VENERDÌ 9 GIUGNO 2023</b>	10:00 – 11:00	La politica culturale europea: introduzione <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	11:00 – 12:00	La politica culturale europea: introduzione <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	12:00 – 13:00	La politica culturale europea: introduzione <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>
	14:00 – 15:00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b>
	15:00 – 16:00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b>
	16:00 – 17:00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b>
	17:00 – 18:00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b>
<b>SABATO 10 GIUGNO 2023</b>	09:00 – 10:00	La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIC)</b>
	10:00 – 11:00	La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIC)</b>
	11:00 – 12:00	La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIC)</b>
	12:00 – 13:00	La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIC)</b>
<b>GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023</b>	10:00 – 11:00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>
	11:00 – 12:00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>
	12:00 – 13:00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	14:00 – 15:00	<b>Economia della cultura Luca Pieroni (Unipg)</b>
	15:00 – 16:00	Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <b>Domenico Sturabotti (Fondazione Symbola)</b>
	16:00 – 17:00	Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <b>Domenico Sturabotti (Fondazione Symbola)</b>
<b>VENERDÌ 23 GIUGNO 2023</b>	10:00 – 11:00	Il rapporto Io Sono Cultura <b>Fondazione Symbola</b>
	11:00 – 12:00	Il rapporto Io Sono Cultura <b>Fondazione Symbola</b>
	12:00 – 13:00	Il rapporto Io Sono Cultura <b>Fondazione Symbola</b>
	14:00 – 15:00	I fondi strutturali per la cultura e la creatività, il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini (Regione Umbria)</b>
	15:00 – 16:00	I fondi strutturali per la cultura e la creatività, il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini (Regione Umbria)</b>
	16:00 – 17:00	I fondi strutturali per la cultura e la creatività, il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini (Regione Umbria)</b>
<b>SABATO 24 GIUGNO 2023</b>	10:00 – 11:00	I fondi strutturali per la cultura e la creatività, il caso della Regione Umbria <b>Emanuele Proietti (Regione Umbria)</b>
	11:00 – 12:00	I fondi strutturali per la cultura e la creatività, il caso della Regione Umbria <b>Emanuele Proietti (Regione Umbria)</b>
	12:00 – 13:00	I fondi strutturali per la cultura e la creatività, il caso della Regione Umbria <b>Emanuele Proietti (Regione Umbria)</b>
<b>VENERDÌ 7 LUGLIO 2023</b>	10:00 – 11:00	Il Programma Europa Creativa <b>Anna Conticello (Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura - MIC)</b>
	11:00 – 12:00	Il Programma Europa Creativa <b>Anna Conticello (Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura - MIC)</b>
	12:00 – 13:00	Il Programma Europa Creativa <b>Anna Conticello (Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura - MIC)</b>
	14:00 – 15:00	Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese <b>Enrico Tassini (Bcc Banca Centro)</b>
	15:00 – 16:00	Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese <b>Enrico Tassini (Bcc Banca Centro)</b>
	16:00 – 17:00	Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese <b>Enrico Tassini (Bcc Banca Centro)</b>
<b>SABATO 8 LUGLIO 2023</b>	9:00 – 10:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>
	10:00 – 11:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	11:00 – 12:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>LAB Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>
	12:00 – 13:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>LAB Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>
<b>VENERDÌ 8 SETTEMBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	11:00 – 12:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	12:00 – 13:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	14:00 – 15:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	15:00 – 16:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	16:00 – 17:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
<b>SABATO 9 SETTEMBRE 2023</b>	9:00 – 10:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	10:00 – 11:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	11:00 - 12:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
	12:00 - 13:00	Strumenti e pratiche di progettazione culturale <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>
<b>VENERDÌ 22 SETTEMBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Buona pratica in ambito culturale <b>Le Dimore del Quartetto</b>
	11:00 - 12:00	Buona pratica in ambito culturale <b>Le Dimore del Quartetto</b>
	12:00 - 13:00	Buona pratica in ambito culturale <b>Le Dimore del Quartetto</b>
	14:00 – 15:00	Il Programma Erasmus+ <b>Antonella Ratti (Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE)</b>
	15:00 – 16:00	Il Programma Erasmus+ <b>Antonella Ratti (Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE)</b>
	16:00 – 17:00	Il Programma Erasmus+ <b>Antonella Ratti (Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE)</b>
<b>SABATO 23 SETTEMBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Il patrimonio culturale immateriale <i>docente da definire</i>
	11:00 – 12:00	Il patrimonio culturale immateriale <i>docente da definire</i>



A.D. 1308  
unipg  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
unipg

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	12:00 – 13:00	Il patrimonio culturale immateriale <i>docente da definire</i>	
<b>VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	11:00 – 12:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	12:00 – 13:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	14:00 – 15:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	15:00 – 16:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	16:00 – 17:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
<b>SABATO 7 OTTOBRE 2023</b>	09:00 – 10:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	10:00 – 11:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	11:00 – 12:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
	12:00 – 13:00	La teoria del cambiamento	LAB Simone Castello
<b>GIOVEDÌ 19 OTTOBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	11:00 – 12:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	12:00 – 13:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	14:00 – 15:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	15:00 – 16:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	16:00 – 17:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	17:00 – 18:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
<b>VENERDÌ 20 OTTOBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	11:00 – 12:00	Laboratorio di progettazione	LAB Alexandra Storari (Euro Project Lab)



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	12:00 – 13:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	14:00 – 15:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	15:00 – 16:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	16:00 – 17:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	17:00 – 18:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
<b>SABATO 21 OTTOBRE 2023</b>	09:00 – 10:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	10:00 – 11:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	11:00 – 12:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
	12:00 – 13:00	Laboratorio di progettazione <b>LAB</b> Alexandra Storari (Euro Project Lab)
<b>VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi Centro Diego Fabbri
	11:00 – 12:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi Centro Diego Fabbri
	12:00 – 13:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi Centro Diego Fabbri
	14:00 – 15:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	15:00 – 16:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	16:00 – 17:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	17:00 – 18:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
<b>SABATO 11 NOVEMBRE 2023</b>	09:00 – 10:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	10:00 – 11:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	11:00 – 12:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	12:00 – 13:00	Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

### MODULO III // la progettazione europea per il multimediale e l'audiovisivo // 80 ore

<b>VENERDÌ 24 NOVEMBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>
	11:00 – 12:00	Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>
	12:00 – 13:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>
	14:00 – 15:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>
	15:00 – 16:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>
	16:00 – 17:00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>
<b>SABATO 25 NOVEMBRE 2023</b>	09:00 – 10:00	Cultura e creatività, quali opportunità in Horizon Europe, la prospettiva del valutatore <b>Gabriele Sospiro</b>
	10:00 – 11:00	Cultura e creatività, quali opportunità in Horizon Europe, la prospettiva del valutatore <b>Gabriele Sospiro</b>
	11:00 – 12:00	Cultura e creatività, quali opportunità in Horizon Europe, la prospettiva del valutatore <b>Gabriele Sospiro</b>
	12:00 – 13:00	Cultura e creatività, quali opportunità in Horizon Europe, la prospettiva del valutatore <b>Gabriele Sospiro</b>
<b>VENERDÌ 1 DICEMBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	Europa Creativa: il sottoprogramma Media <b>Maria Cristina Lacagnina, Desk Media IT (lezione aperta)</b>
	11:00 – 12:00	Europa Creativa: il sottoprogramma Media <b>Maria Cristina Lacagnina, Desk Media IT (lezione aperta)</b>
	12:00 – 13:00	Economia del multimediale e audiovisivo <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>
	14:00 – 15:00	Economia del multimediale e audiovisivo <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>
	15:00 – 16:00	Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>
	16:00 – 17:00	Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>
<b>SABATO 2 DICEMBRE 2023</b>	09:00 – 10:00	Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria (Fondazione Fitzcarraldo)</b>
	10:00 – 11:00	Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	11:00 – 12:00	Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>
	12:00 – 13:00	Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>
<b>GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2023</b>	14:00 – 15:00	Progetti europei: buona prassi nel settore del multimediale e dell'audiovisivo ( <i>docente da definire</i> )
	15:00 – 16:00	Progetti europei: buona prassi nel settore del multimediale e dell'audiovisivo ( <i>docente da definire</i> )
	16:00 – 17:00	Progetti europei: buona prassi nel settore del multimediale e dell'audiovisivo ( <i>docente da definire</i> )
	17:00 – 18:00	Progetti europei: buona prassi nel settore del multimediale e dell'audiovisivo ( <i>docente da definire</i> )
<b>VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023</b>	10:00 – 11:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	11:00 – 12:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	12:00 – 13:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	14:00 – 15:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	15:00 – 16:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	16:00 – 17:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	17:00 – 18:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
<b>SABATO 16 DICEMBRE 2023</b>	09:00 – 10:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	10:00 – 11:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	11:00 – 12:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
	12:00 – 13:00	La gestione amministrativa e finanziaria dei progetti e la rendicontazione <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>
<b>VENERDÌ 12 GENNAIO 2024</b>	10:00 – 11:00	La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	11:00 – 12:00	La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	12:00 – 13:00	La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	14:00 – 15:00	La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	15:00 – 16:00	La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	16:00 – 17:00	La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
	17:00 – 18:00	La qualità nei progetti: monitoraggio e valutazione <b>LAB Alessandro Dattilo (EsCom)</b>
<b>SABATO 13 GENNAIO 2024</b>		
	10:00 – 11:00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano (Mic)</b>
	11:00 – 12:00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano (Mic)</b>
	12:00 – 13:00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano (Mic)</b>
<b>SABATO 20 GENNAIO 2024</b>		
	09:00 – 10:00	<i>da definire</i>
	10:00 – 11:00	<i>da definire</i>
	11:00 – 12:00	<i>da definire</i>
	12:00 – 13:00	<i>da definire</i>
<b>VENERDÌ 26 GENNAIO 2024</b>		
	10:00 – 11:00	Il Programma Citizens, Equality, Rights and Values <i>docente da definire</i>
	11:00 – 12:00	Il Programma Citizens, Equality, Rights and Values <i>docente da definire</i>
	12:00 – 13:00	Il Programma Citizens, Equality, Rights and Values <i>docente da definire</i>
	14:00 – 15:00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi</b>
	15:00 – 16:00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi</b>
	16:00 – 17:00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi</b>
<b>SABATO 27 GENNAIO 2024</b>		
	10:00 – 11:00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi</b>
	11:00 – 12:00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi</b>
	12:00 – 13:00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

<b>VENERDÌ 9 FEBBRAIO 2024</b>	10:00 – 11:00	Gli aiuti di Stato per la cultura <b>Massimo Bartoli (Unipg)</b>
	11:00 – 12:00	Gli aiuti di Stato per la cultura <b>Massimo Bartoli (Unipg)</b>
	14:00 – 15:00	Il Project manager e la gestione dello stress <b>LAB Ilaria Buonomo (Università Lumsa)</b>
	15:00 – 16:00	Il Project manager e la gestione dello stress <b>LAB Ilaria Buonomo (Università Lumsa)</b>
	16:00 – 17:00	Il Project manager e la gestione dello stress <b>LAB Ilaria Buonomo (Università Lumsa)</b>
<b>SABATO 10 FEBBRAIO 2024</b>	10:00 – 11:00	Multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli (Comune di Roma)</b>
	11:00 – 12:00	Multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli (Comune di Roma)</b>
<b>GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO 2024</b>	14:00 – 15:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	15:00 – 16:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	16:00 – 17:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	17:00 – 18:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
<b>VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024</b>	10:00 – 11:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	11:00 – 12:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	12:00 – 13:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	14:00 – 15:00	Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	15:00 – 16:00	La rendicontazione: esempi concreti <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	16:00 – 17:00	La rendicontazione: esempi concreti <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
	17:00 – 18:00	La rendicontazione: esempi concreti <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>
<b>SABATO 24 FEBBRAIO 2024</b>	09:00 – 10:00	Il Project manager e la gestione dello stress <b>LAB Ilaria Buonomo (Università Lumsa)</b>
	10:00 – 11:00	Il Project manager e la gestione dello stress <b>LAB Ilaria Buonomo (Università Lumsa)</b>



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

	11:00 – 12:00	Il Project manager e la gestione dello stress <b>LAB</b> Ilaria Buonomo (Università Lumsa)
	12:00 – 13:00	Il Project manager e la gestione dello stress <b>LAB</b> Ilaria Buonomo (Università Lumsa)
<b>MODULO IV // Laboratori finali // 32 ore</b>		
<b>VENERDÌ 8 MARZO 2024</b>	10:00 – 11:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	11:00 – 12:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	12:00 – 13:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	14:00 – 15:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	15:00 – 16:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	16:00 – 17:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	17:00 – 18:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
<b>SABATO 9 MARZO 2024</b>	09:00 – 10:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	10:00 – 11:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	11:00 – 12:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
	12:00 – 13:00	Comunicazione e disseminazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b> (EsCom)
<b>VENERDÌ 15 MARZO 2024</b>	10:00 – 11:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini</b> <b>LAB</b> (Progetto Arcadia)
	11:00 – 12:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini</b> <b>LAB</b> (Progetto Arcadia)
	12:00 – 13:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini</b> <b>LAB</b> (Progetto Arcadia)
	14:00 – 15:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini</b> <b>LAB</b> (Progetto Arcadia)
	15:00 – 16:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini</b> <b>LAB</b> (Progetto Arcadia)
	17:00 – 18:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini</b> <b>LAB</b> (Progetto Arcadia)



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

A.D. 1308  
**unipg**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE POLITICHE  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

<b>SABATO 16 MARZO 2024</b>	09:00 – 10:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	10:00 – 11:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	11:00 – 12:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	12:00 – 13:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
<b>VENERDÌ 22 MARZO 2024</b>	10:00 – 11:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	11:00 – 12:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	12:00 – 13:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	14:00 – 15:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	15:00 – 16:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	16:00 – 17:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	17:00 – 18:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
<b>SABATO 23 MARZO 2024</b>	09:00 – 10:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	10:00 – 11:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	11:00 – 12:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
	12:00 – 13:00	Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Progetto Arcadia)</b>
<b>FEBBRAIO 2024 – GIUGNO 2024*</b>		<b>TIROCINIO 400 ORE</b>  <b>* il lasso di tempo indicato rappresenta il periodo entro il quale deve essere maturato il tirocinio di 400 ore.</b>
<b>GIUGNO 2024</b>		<b>PROVA FINALE</b>