



MASTER IN PROGETTAZIONE  
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI  
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ  
E IL MULTIMEDIALE

## Master in Progettazione e accesso ai Fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale

Terza edizione

CALENDARIO

a.a. 2019/2020

| DATA   | ORARIO        | INSEGNAMENTO / DOCENTE  |
|--|---------------|---|
| <b>MODULO I Progettazione e accesso ai fondi europei 118 ore</b> |               |   |
| <b>VENERDÌ 22 MAGGIO 2020</b>                                    | 10.00 - 11.00 | Saluti introduttivi <b>Fabio Raspadori, Diletta Paoletti</b>                  |
|  | 11.00 - 12.00 | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>                    |
|  | 12.00 - 13.00 | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>                    |
|  |               |   |
|  | 14.00 - 15.00 | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>                    |
|  | 15.00 - 16.00 | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>                    |
|  | 16.00 - 17.00 | Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>                    |
|  |               |   |
| <b>SABATO 23 MAGGIO 2020</b>                                     | 9.00 - 10.00  | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b> |
|  | 10.00 - 11.00 | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b> |
|  | 11.00 - 12.00 | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b> |

|                               |               |   |
|-------------------------------|---------------|---|
|                               | 12.00 - 13.00 | Storia e politica dell'integrazione europea <b>Francesco Randazzo (Unipg)</b>   |
| <b>VENERDÌ 5 GIUGNO 2020</b>  | 14.00 - 15.00 | Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>   |
|                               | 15.00 - 16.00 | Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>   |
|                               | 16.00 - 17.00 | Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>   |
|                               | 17.00 - 18.00 | Le politiche dell'Unione europea, cultura, multimediale e audiovisivo <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>                  |
|                               | 18.00 - 19.00 | Le politiche dell'Unione europea, cultura, multimediale e audiovisivo <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>                  |
| <b>SABATO 6 GIUGNO 2020</b>   | 09.00 - 10.00 | Cosa è un progetto? <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>  |
|                               | 10.00 - 11.00 | Cosa è un progetto? <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>  |
|                               | 11.00 - 12.00 | Mappa e funzionamento dei Fondi europei diretti e indiretti e Programmazione 2021-2027 <b>Liviantoni (consulente)</b> |
|                               | 12.00 - 13.00 | Mappa e funzionamento dei Fondi europei diretti e indiretti e Programmazione 2021-2027 <b>Liviantoni (consulente)</b> |
| <b>VENERDÌ 19 GIUGNO 2020</b> | 10.00 - 11.00 | Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>  |
|                               | 11.00 - 12.00 | Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>  |
|                               | 12.00 - 13.00 | Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>  |
|                               | 14.00 - 15.00 | Economia dell'Ue <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>  |
|                               | 15.00 - 16.00 | Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Elena Gentilini (Arcadia)</b>                 |
|                               | 16.00 - 17.00 | Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Elena Gentilini (Arcadia)</b>                 |
|                               | 17.00 - 18.00 | Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Elena Gentilini (Arcadia)</b>                 |
| <b>SABATO 20 GIUGNO 2020</b>  | 9.00 - 10.00  | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>           |
|                               | 10.00 - 11.00 | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>           |
|                               | 11.00 - 12.00 | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>       |
|                               | 12.00 - 13.00 | Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>       |
| <b>VENERDÌ 3 LUGLIO 2020</b>  | 10.00 - 11.00 | Introduzione al Goal Oriented Project Planning (GOPP) e la fase di Analisi <b>Gentilini</b>                           |
|                               | 11.00 - 12.00 | Introduzione al Goal Oriented Project Planning (GOPP) e la fase di Analisi <b>Gentilini</b>                           |
|                               | 12.00 - 13.00 | Introduzione al Goal Oriented Project Planning (GOPP) e la fase di Analisi <b>Gentilini</b>                           |

|                                  |               |   |
|----------------------------------|---------------|---|
|                                  |               |   |
|                                  | 14.00 - 15.00 | La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi <b>Gentilini LAB</b> |
|                                  | 15.00 - 16.00 | La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi <b>Gentilini LAB</b> |
|                                  | 16.00 - 17.00 | La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi <b>Gentilini LAB</b> |
|                                  | 17.00 - 18.00 | La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi <b>Gentilini LAB</b> |
| <b>SABATO 4 LUGLIO 2020</b>      |               |   |
|                                  | 9.00 - 10.00  | La terminologia della progettazione europea <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>  |
|                                  | 10.00 - 11.00 | La terminologia della progettazione europea <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>  |
|                                  | 11.00 - 12.00 | La terminologia della progettazione europea <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>  |
|                                  | 12.00 - 13.00 | La terminologia della progettazione europea <b>Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>  |
| <b>VENERDÌ 17 LUGLIO 2020</b>    |               |   |
|                                  | 10.00 - 11.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>  |
|                                  | 11.00 - 12.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>  |
|                                  | 12.00 - 13.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>Marco Liviantoni (consulente)</b>  |
|                                  | 14.00 - 15.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni (consulente) LAB</b>                                |
|                                  | 15.00 - 16.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni (consulente) LAB</b>                                |
|                                  | 16.00 - 17.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni (consulente) LAB</b>                                |
|                                  | 17.00 - 18.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni LAB (consulente)</b>                                |
| <b>SABATO 18 LUGLIO 2020</b>     |               |   |
|                                  | 9.00 - 10.00  | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>                                    |
|                                  | 10.00 - 11.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>                                    |
|                                  | 11.00 - 12.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>                                    |
|                                  | 12.00 - 13.00 | Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico <b>LAB Marco Liviantoni (consulente)</b>                                    |
| <b>VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2020</b> |               |   |
|                                  | 10.00 - 11.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>                                 |
|                                  | 11.00 - 12.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>                                 |
|                                  | 12.00 - 13.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>                                 |
|                                  | 14.00 - 15.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> <b>LAB Andrea Pignatti (In Europa)</b>                             |

|                                  |               |  |
|----------------------------------|---------------|--|
|                                  | 15.00 - 16.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa) |
|                                  | 16.00 - 17.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa) |
|                                  | 17.00 - 18.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa) |
| <b>SABATO 12 SETTEMBRE 2020</b>  |               |  |
|                                  | 9.00 - 10.00  | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa) |
|                                  | 10.00 - 11.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa) |
|                                  | 11.00 - 12.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa) |
|                                  | 12.00 - 13.00 | Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa) |
| <b>VENERDÌ 25 SETTEMBRE 2020</b> |               |  |
|                                  | 10.00 - 11.00 | Strutturazione di un progetto: il diagramma di GANTT Andrea Pignatti (In Europa)               |
|                                  | 11.00 - 12.00 | Strutturazione di un progetto: il diagramma di GANTT LAB Andrea Pignatti (In Europa)           |
|                                  | 12.00 - 13.00 | Strutturazione di un progetto: il diagramma di GANTT LAB Andrea Pignatti (In Europa)           |
|                                  | 14.00 - 15.00 | Il budget di un progetto Andrea Pignatti (In Europa)   |
|                                  | 15.00 - 16.00 | Il budget di un progetto Andrea Pignatti (In Europa)   |
|                                  | 16.00 - 17.00 | Il budget di un progetto Andrea Pignatti (In Europa)   |
|                                  | 17.00 - 18.00 | Il budget di un progetto Andrea Pignatti (In Europa)   |
| <b>SABATO 26 SETTEMBRE 2020</b>  |               |  |
|                                  | 9.00 - 10.00  | Il budget di un progetto LAB Andrea Pignatti (In Europa)                                       |
|                                  | 10.00 - 11.00 | Il budget di un progetto LAB Andrea Pignatti (In Europa)                                       |
|                                  | 11.00 - 12.00 | Il budget di un progetto LAB Andrea Pignatti (In Europa)                                       |
|                                  | 12.00 - 13.00 | Il budget di un progetto LAB Andrea Pignatti (In Europa)                                       |
| <b>VENERDÌ 9 OTTOBRE 2020</b>    |               |  |
|                                  | 09.00 - 10.00 | Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)             |
|                                  | 10.00 - 11.00 | Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)             |
|                                  | 11.00 - 12.00 | Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)             |
|                                  | 12.00 - 13.00 | Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)             |
|                                  | 14.00 - 15.00 | Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali LAB Roberto Cippitani (Unipg)         |
|                                  | 15.00 - 16.00 | Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali LAB Roberto Cippitani (Unipg)         |

|                                |               |  |
|--------------------------------|---------------|--|
|                                | 16.00 - 17.00 | Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali <b>LAB Roberto Cippitani (Unipg)</b>          |
| <b>SABATO 10 OTTOBRE 2020</b>  | 09.00 - 10.00 | Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>   |
|                                | 10.00 - 11.00 | Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>   |
|                                | 11.00 - 12.00 | Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>   |
|                                | 12.00 - 13.00 | Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni (Unipg)</b>   |
| <b>VENERDÌ 23 OTTOBRE 2020</b> | 09.00 - 10.00 | Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni (Unipg)</b> |
|                                | 10.00 - 11.00 | Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni (Unipg)</b> |
|                                | 11.00 - 12.00 | Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni (Unipg)</b> |
|                                | 14.00 - 15.00 | L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Federico Zanettin (Unipg)</b>                                 |
|                                | 15.00 - 16.00 | L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Federico Zanettin (Unipg)</b>                                 |
|                                | 16.00 - 17.00 | L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Federico Zanettin (Unipg)</b>                                 |
|                                | 17.00 - 18.00 | L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Federico Zanettin (Unipg)</b>                                 |
| <b>SABATO 24 OTTOBRE 2020</b>  | 10.00 - 11.00 | L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Federico Zanettin (Unipg)</b>                                 |
|                                | 11.00 - 12.00 | L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Federico Zanettin (Unipg)</b>                                 |
|                                | 12.00 - 13.00 | L'inglese per l'Europrogettazione <b>LAB Federico Zanettin (Unipg)</b>                                 |
| <b>GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE 2020</b> | 10.00 - 11.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>  |
|                                | 11.00 - 12.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>  |
|                                | 12.00 - 13.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>  |
|                                | 14.00 - 15.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>  |
|                                | 15.00 - 16.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>  |
|                                | 16.00 - 17.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>  |
|                                | 17.00 - 18.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>  |
|                                | 18.00 - 19.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>  |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| <b>VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2020</b>               | 09.00 - 10.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                          |
|  | 10.00 - 11.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                          |
|  | 11.00 - 12.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                          |
|  | 12.00 - 13.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                          |
|  | 14.00 - 15.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>                              |
|  | 15.00 - 16.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo (EsCom)</b>                              |
|  | 16.00 - 17.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                          |
|  | 17.00 - 18.00 | Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                          |
| <b>SABATO 7 NOVEMBRE 2020</b>                | 09.00 - 10.00 | Project Management e Quality Plan <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                |
|  | 10.00 - 11.00 | Project Management e Quality Plan <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                |
|  | 11.00 - 12.00 | Project Management e Quality Plan <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                |
|  | 12.00 - 13.00 | Project Management e Quality Plan <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                |
|  | 14.00 - 15.00 | Project Management e Quality Plan <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                |
|  | 15.00 - 16.00 | Project Management e Quality Plan <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b>                |
| <b>MODULO II Cultura e creatività 82 ore</b> |               |  |
| <b>GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2020</b>              | 15.00 - 16.00 | La politica culturale europea: introduzione <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>             |
|  | 16.00 - 17.00 | La politica culturale europea: introduzione <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>             |
|  | 17.00 - 18.00 | La politica culturale europea: introduzione <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>             |
|  | 18.00 - 19.00 | La politica culturale europea: introduzione <b>Fabio Raspadori (Unipg)</b>             |
| <b>VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2020</b>              | 10.00 - 11.00 | Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b> |
|  | 11.00 - 12.00 | Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b> |
|  | 12.00 - 13.00 | Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b> |
|  | 13.00 - 14.00 | Lo strumento cultura come leva per le nostre società <b>Cristina Da Milano (ECCOM)</b> |
|  | 15.00 - 16.00 | La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIBACT)</b>                 |

|                                 |               |  |
|---------------------------------|---------------|--|
|                                 | 16.00 - 17.00 | La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIBACT)</b>   |
|                                 | 17.00 - 18.00 | La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIBACT)</b>   |
|                                 | 18.00 - 19.00 | La politica europea della cultura <b>Erminia Sciacchitano (MIBACT)</b>   |
| <b>SABATO 21 NOVEMBRE 2020</b>  |               |  |
|                                 | 10.00 - 11.00 | Economia della cultura <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>   |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Economia della cultura <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>   |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Economia della cultura <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>   |
| <b>GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2020</b>  |               |  |
|                                 | 15.00 - 16.00 | Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <b>Domenico Sturabotti (Fondazione Symbola)</b>                          |
|                                 | 16.00 - 17.00 | Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <b>Domenico Sturabotti (Fondazione Symbola)</b>                          |
|                                 | 17.00 - 18.00 | Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <b>Domenico Sturabotti (Fondazione Symbola)</b>                          |
| <b>VENERDÌ 4 DICEMBRE 2020</b>  |               |  |
|                                 | 10.00 - 11.00 | Musei del futuro <b>Romina Surace (Fondazione Symbola)</b>   |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Musei del futuro <b>Romina Surace (Fondazione Symbola)</b>   |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Musei del futuro <b>Romina Surace (Fondazione Symbola)</b>   |
|                                 | 15.00 - 16.00 | Il Programma Europa Creativa <b>Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura</b>   |
|                                 | 16.00 - 17.00 | Il Programma Europa Creativa <b>Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura</b>   |
|                                 | 17.00 - 18.00 | Il Programma Europa Creativa <b>Europa Creativa Desk Italia, Ufficio Cultura</b>   |
| <b>VENERDÌ 18 DICEMBRE 2020</b> |               |  |
|                                 | 10.00 - 11.00 | Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini (Regione Umbria)</b>            |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini (Regione Umbria)</b>            |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini (Regione Umbria)</b>            |
|                                 | 14.00 - 15.00 | Tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali: il caso della Regione Umbria <b>Emanuele Proietti (Regione Umbria)</b> |
|                                 | 15.00 - 16.00 | Tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali: il caso della Regione Umbria <b>Emanuele Proietti (Regione Umbria)</b> |
|                                 | 16.00 - 17.00 | Tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali: il caso della Regione Umbria <b>Emanuele Proietti (Regione Umbria)</b> |
| <b>SABATO 19 DICEMBRE 2020</b>  |               |  |
|                                 | 09.00 - 10.00 | Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese <b>Enrico Tassini (BCC)</b>  |
|                                 | 10.00 - 11.00 | Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese <b>Enrico Tassini (BCC)</b>  |

|                                |               |  |
|--------------------------------|---------------|--|
|                                | 11.00 - 12.00 | Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese <b>Enrico Tassini (BCC)</b>                    |
|                                | 12.00 - 13.00 | Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese <b>Enrico Tassini (BCC)</b>                    |
| <b>VENERDÌ 8 GENNAIO 2021</b>  | 10.00 - 11.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b>     |
|                                | 11.00 - 12.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 12.00 - 13.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 14.00 - 15.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 15.00 - 16.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 16.00 - 17.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 17.00 - 18.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
| <b>SABATO 9 GENNAIO 2021</b>   | 09.00 - 10.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 10.00 - 11.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 11.00 - 12.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
|                                | 12.00 - 13.00 | La progettazione in campo culturale: buone pratiche <b>LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)</b> |
| <b>VENERDÌ 22 GENNAIO 2021</b> | 15.00 - 16.00 | Gli aiuti di Stato per la cultura <b>Massimo Bartoli (Unipg)</b>                                 |
|                                | 16.00 - 17.00 | Gli aiuti di Stato per la cultura <b>Massimo Bartoli (Unipg)</b>                                 |
|                                | 17.00 - 18.00 | Gli aiuti di Stato per la cultura <b>Massimo Bartoli (Unipg)</b>                                 |
| <b>SABATO 23 GENNAIO 2021</b>  | 9.00 - 10.00  | Buona pratica in ambito culturale <b>le Dimore del Quartetto</b>                                 |
|                                | 10.00 - 11.00 | Buona pratica in ambito culturale <b>le Dimore del Quartetto</b>                                 |
|                                | 11.00 - 12.00 | Buona pratica in ambito culturale <b>le Dimore del Quartetto</b>                                 |
|                                | 12.00 - 13.00 | Buona pratica in ambito culturale <b>le Dimore del Quartetto</b>                                 |
| <b>GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2021</b> | 14.00 - 15.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari (Euro Project Lab)</b>                         |
|                                | 15.00 - 16.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari (Euro Project Lab)</b>                         |
|                                | 16.00 - 17.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari (Euro Project Lab)</b>                         |
|                                | 17.00 - 18.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari (Euro Project Lab)</b>                         |



|                                 |               |   |
|---------------------------------|---------------|---|
| <b>VENERDÌ 5 FEBBRAIO 2021</b>  | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 13.00 - 14.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
| <b>SABATO 6 FEBBRAIO 2021</b>   | 9.00 - 10.00  | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
| <b>VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2021</b> | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 14.00 - 15.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 15.00 - 16.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 16.00 - 17.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
| <b>SABATO 13 FEBBRAIO 2021</b>  | 9.00 - 10.00  | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Alexandra Storari</b> <b>LAB</b> (Euro Project Lab)   |
| <b>GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2021</b> | 10.00 - 11.00 | Best Practice nel settore teatrale <b>Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi Centro Diego Fabbri</b>              |
|                                 | 11.00 - 12.00 | Best Practice nel settore teatrale <b>Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi Centro Diego Fabbri</b>              |
|                                 | 12.00 - 13.00 | Best Practice nel settore teatrale <b>Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi Centro Diego Fabbri</b>              |
|                                 | 14.00 - 15.00 | Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> <b>Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)</b> |
|                                 | 15.00 - 16.00 | Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> <b>Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)</b> |

|   |               |  |
|---|---------------|--|
|   | 16.00 - 17.00 | Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri) |
|   | 17.00 - 18.00 | Best Practice nel settore teatrale <b>LAB</b> Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri) |
| <b>MODULO III Multimediale e Audiovisivo 81 ore</b> |               |  |
| <b>VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2021</b>                     | 10.00 - 11.00 | Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>   |
|   | 11.00 - 12.00 | Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>   |
|   | 12.00 - 13.00 | Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>   |
|   | 14.00 - 15.00 | Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>   |
|   | 15.00 - 16.00 | Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>   |
|   | 16.00 - 17.00 | Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni (Unipg)</b>   |
| <b>SABATO 20 FEBBRAIO 2021</b>                      | 9.00 - 10.00  | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>                                       |
|   | 10.00 - 11.00 | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>                                       |
|   | 11.00 - 12.00 | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>                                       |
|   | 12.00 - 13.00 | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>                                       |
| <b>VENERDÌ 5 MARZO 2021</b>                         | 10.00 - 11.00 | Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria (Fondazione Fitzcarraldo)</b>                                   |
|   | 11.00 - 12.00 | Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>                               |
|   | 12.00 - 13.00 | Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>                               |
|   | 14.00 - 15.00 | Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>                               |
|   | 15.00 - 16.00 | Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>                               |
|   | 16.00 - 17.00 | Analisi del pubblico e audience development <b>Martina Beria LAB (Fondazione Fitzcarraldo)</b>                               |
| <b>SABATO 6 MARZO 2021</b>                          | 9.00 - 10.00  | Multi-device e cross-canaltà: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli (consulente)</b>                 |
|   | 10.00 - 11.00 | Multi-device e cross-canaltà: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli (consulente)</b>                 |
|   | 11.00 - 12.00 | Multi-device e cross-canaltà: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>Francesca Caprioli (consulente)</b>                 |
|   | 12.00 - 13.30 | Europa Creativa: il sottoprogramma Media <b>Maria Cristina Lacagnina (Desk Media IT)</b>                                     |

|                               |               |   |
|-------------------------------|---------------|---|
| <b>VENERDÌ 19 MARZO 2021</b>  | 9.00 - 10.00  | Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano (Mibact)</b>                            |
|                               | 10.00 - 11.00 | Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano (Mibact)</b>                            |
|                               | 11.00 - 12.00 | Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano (Mibact)</b>                            |
|                               | 12.00 - 13.00 | Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano (Mibact)</b>                            |
|                               | 14.00 - 15.00 | La rendicontazione dei progetti <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>  |
|                               | 15.00 - 16.00 | La rendicontazione dei progetti <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>  |
|                               | 16.00 - 17.00 | La rendicontazione dei progetti <b>Andrea Pignatti (In Europa)</b>  |
| <b>SABATO 20 MARZO 2021</b>   | 9.00 - 10.00  | La rendicontazione dei progetti <b>Andrea Pignatti LAB (In Europa)</b>  |
|                               | 10.00 - 11.00 | La rendicontazione dei progetti <b>Andrea Pignatti LAB (In Europa)</b>  |
|                               | 11.00 - 12.00 | La rendicontazione dei progetti <b>Andrea Pignatti LAB (In Europa)</b>  |
|                               | 12.00 - 13.00 | La rendicontazione dei progetti <b>Andrea Pignatti LAB (In Europa)</b>  |
| <b>VENERDÌ 9 APRILE 2021</b>  | 10.00 - 11.00 | La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi (consulente)</b>     |
|                               | 11.00 - 12.00 | La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi (consulente)</b>     |
|                               | 12.00 - 13.00 | La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>Simone Moraldi (consulente)</b>     |
|                               | 14.00 - 15.00 | La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>LAB Simone Moraldi (consulente)</b> |
|                               | 15.00 - 16.00 | La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>LAB Simone Moraldi (consulente)</b> |
|                               | 16.00 - 17.00 | La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>LAB Simone Moraldi (consulente)</b> |
|                               | 17.00 - 18.00 | La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo <b>LAB Simone Moraldi (consulente)</b> |
| <b>VENERDÌ 23 APRILE 2021</b> | 10.00 - 11.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>Paolo Montemurro (MateraHub)</b>                                   |
|                               | 11.00 - 12.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>Paolo Montemurro (MateraHub)</b>                                   |
|                               | 12.00 - 13.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>                               |
|                               | 14.00 - 15.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>                               |
|                               | 15.00 - 16.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>                               |
|                               | 16.00 - 17.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>                               |

|                               |               |   |
|-------------------------------|---------------|---|
|                               | 17.00 - 18.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>   |
| <b>SABATO 24 APRILE 2021</b>  | 9.00 - 10.00  | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>   |
|                               | 10.00 - 11.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>   |
|                               | 11.00 - 12.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>   |
|                               | 12.00 - 13.00 | Cultura, creatività, scienza e tecnologie: contaminazioni <b>LAB Paolo Montemurro (MateraHub)</b>   |
| <b>GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2021</b>  | 10.00 - 11.00 | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>              |
|                               | 11.00 - 12.00 | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>              |
|                               | 12.00 - 13.00 | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>              |
|                               | 14.00 - 15.00 | Sociologia della cultura e dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba (Unipg)</b>              |
|                               | 15.00 - 16.00 | Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia (APA)</b>                                  |
|                               | 16.00 - 17.00 | Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia (APA)</b>                                  |
|                               | 17.00 - 18.00 | Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia (APA)</b>                                  |
| <b>VENERDÌ 7 MAGGIO 2021</b>  | 10.00 - 11.00 | Il patrimonio culturale immateriale <b>Leando Ventura (Mibact)</b>                                  |
|                               | 11.00 - 12.00 | Il patrimonio culturale immateriale <b>Leando Ventura (Mibact)</b>                                  |
|                               | 12.00 - 13.00 | Il patrimonio culturale immateriale <b>Leando Ventura (Mibact)</b>                                  |
|                               | 16.00 - 17.00 | Buona pratica nel settore editoria <b>Associazione italiana editori</b>                             |
|                               | 17.00 - 18.00 | Buona pratica nel settore editoria <b>Associazione italiana editori</b>                             |
| <b>SABATO 8 MAGGIO 2021</b>   | 9.00 - 10.00  | Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe <b>Daniele Gizzi (APRE)</b> |
|                               | 10.00 - 11.00 | Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe <b>Daniele Gizzi (APRE)</b> |
|                               | 11.00 - 12.00 | Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe <b>Daniele Gizzi (APRE)</b> |
|                               | 12.00 - 13.00 | Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe <b>Daniele Gizzi (APRE)</b> |
| <b>GIOVEDÌ 13 MAGGIO 2021</b> | 10.00 - 11.00 | Il Project manager e la gestione dello stress <b>Ilaria Buonomo</b>                                 |
|                               | 11.00 - 12.00 | Il Project manager e la gestione dello stress <b>Ilaria Buonomo</b>                                 |

|   |               |   |
|---|---------------|---|
|   | 12.00 - 13.00 | Il Project manager e la gestione dello stress <b>Ilaria Buonomo</b>                       |
|   |               |   |
|   | 14.00 - 15.00 | Il Project manager e la gestione dello stress <b>Ilaria Buonomo</b>                       |
|   | 15.00 - 16.00 | Il Project manager e la gestione dello stress <b>Ilaria Buonomo</b>                       |
|   | 16.00 - 17.00 | Il Project manager e la gestione dello stress <b>Ilaria Buonomo</b>                       |
|   |               |   |
| <b>VENERDÌ 14 MAGGIO 2021</b>                                     | 10.00 - 11.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 11.00 - 12.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 12.00 - 13.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   |               |   |
|   | 14.00 - 15.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 15.00 - 16.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 16.00 - 17.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 17.00 - 18.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   |               |   |
| <b>SABATO 15 MAGGIO 2021</b>                                      | 9.00 - 10.00  | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 10.00 - 11.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 11.00 - 12.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
|   | 12.00 - 13.00 | Comunicazione e disseminazione dei progetti europei <b>Alessandro Dattilo LAB (EsCom)</b> |
| <b>MODULO IV Gestione di Progetto e Sviluppo di progettualità</b> |               |   |
| <b>VENERDÌ 28 MAGGIO 2021</b>                                     | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Arcadia)</b>                         |
|   | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Arcadia)</b>                         |
|   | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Arcadia)</b>                         |
|   |               |   |
|   | 14.00 - 15.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Arcadia)</b>                         |
|   | 15.00 - 16.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Arcadia)</b>                         |
|   | 16.00 - 17.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Arcadia)</b>                         |
|   |               |   |
| <b>SABATO 29 MAGGIO 2021</b>                                      | 9.00 - 10.00  | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB (Arcadia)</b>                         |

|                                   |               |  |
|-----------------------------------|---------------|--|
|                                   | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   |               |  |
| <b>VENERDÌ 11 GIUGNO 2021</b>     | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   |               |  |
|                                   | 14.00 - 15.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 15.00 - 16.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 16.00 - 17.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   |               |  |
| <b>SABATO 12 GIUGNO 2021</b>      | 9.00 - 10.00  | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 10.00 - 11.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 11.00 - 12.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 12.00 - 13.00 | Laboratorio di progettazione <b>Elena Gentilini LAB</b> (Arcadia)                      |
|                                   | 13.00 - 14.00 | Avvio al tirocinio e informazioni prova finale <b>Fabio Raspadori/Diletta Paoletti</b> |
| <b>GIUGNO 2021 – OTTOBRE 2021</b> |               | <b>TIROCINIO 400 ORE</b>   |
| <b>NOVEMBRE 2021</b>              |               | <b>PROVA FINALE</b>  |