



MASTER IN PROGETTAZIONE
E ACCESSO AI FONDI EUROPEI
PER LA CULTURA, LA CREATIVITÀ
E IL MULTIMEDIALE

Master in Progettazione e accesso ai Fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale

Terza edizione

CALENDARIO

a.a. 2019/2020

DATA	ORARIO	INSEGNAMENTO / DOCENTE
MODULO I Progettazione e accesso ai fondi europei 118 ore		
VENERDÌ 22 MAGGIO 2020	10.00 - 11.00	Saluti introduttivi Fabio Raspadori, Diletta Paoletti
	11.00 - 12.00	Diritto dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
	12.00 - 13.00	Diritto dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
	14.00 - 15.00	Diritto dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
	15.00 - 16.00	Diritto dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
	16.00 - 17.00	Diritto dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
SABATO 23 MAGGIO 2020	9.00 - 10.00	Storia e politica dell'integrazione europea Francesco Randazzo (Unipg)
	10.00 - 11.00	Storia e politica dell'integrazione europea Francesco Randazzo (Unipg)
	11.00 - 12.00	Storia e politica dell'integrazione europea Francesco Randazzo (Unipg)

	12.00 - 13.00	Storia e politica dell'integrazione europea Francesco Randazzo (Unipg)
VENERDÌ 5 GIUGNO 2020	14.00 - 15.00	Le politiche dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
	15.00 - 16.00	Le politiche dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
	16.00 - 17.00	Le politiche dell'Unione europea Fabio Raspadori (Unipg)
	17.00 - 18.00	Le politiche dell'Unione europea, cultura, multimediale e audiovisivo Fabio Raspadori (Unipg)
	18.00 - 19.00	Le politiche dell'Unione europea, cultura, multimediale e audiovisivo Fabio Raspadori (Unipg)
SABATO 6 GIUGNO 2020	09.00 - 10.00	Cosa è un progetto? Marco Liviantoni (consulente)
	10.00 - 11.00	Cosa è un progetto? Marco Liviantoni (consulente)
	11.00 - 12.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei diretti e indiretti e Programmazione 2021-2027 Liviantoni (consulente)
	12.00 - 13.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei diretti e indiretti e Programmazione 2021-2027 Liviantoni (consulente)
VENERDÌ 19 GIUGNO 2020	10.00 - 11.00	Economia dell'Ue Luca Pieroni (Unipg)
	11.00 - 12.00	Economia dell'Ue Luca Pieroni (Unipg)
	12.00 - 13.00	Economia dell'Ue Luca Pieroni (Unipg)
	14.00 - 15.00	Economia dell'Ue Luca Pieroni (Unipg)
	15.00 - 16.00	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee Elena Gentilini (Arcadia)
	16.00 - 17.00	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee Elena Gentilini (Arcadia)
	17.00 - 18.00	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee Elena Gentilini (Arcadia)
SABATO 20 GIUGNO 2020	9.00 - 10.00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM Marco Liviantoni (consulente)
	10.00 - 11.00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM Marco Liviantoni (consulente)
	11.00 - 12.00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM Marco Liviantoni LAB (consulente)
	12.00 - 13.00	Approccio strategico alla progettazione e Project Cycle Management PCM Marco Liviantoni LAB (consulente)
VENERDÌ 3 LUGLIO 2020	10.00 - 11.00	Introduzione al Goal Oriented Project Planning (GOPP) e la fase di Analisi Gentilini
	11.00 - 12.00	Introduzione al Goal Oriented Project Planning (GOPP) e la fase di Analisi Gentilini
	12.00 - 13.00	Introduzione al Goal Oriented Project Planning (GOPP) e la fase di Analisi Gentilini

	14.00 - 15.00	La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi Gentilini LAB
	15.00 - 16.00	La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi Gentilini LAB
	16.00 - 17.00	La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi Gentilini LAB
	17.00 - 18.00	La fase di Analisi: <i>SWOT analysis, stakeholder analysis</i> , albero dei problemi, albero degli obiettivi Gentilini LAB
SABATO 4 LUGLIO 2020		
	9.00 - 10.00	La terminologia della progettazione europea Marco Liviantoni LAB (consulente)
	10.00 - 11.00	La terminologia della progettazione europea Marco Liviantoni LAB (consulente)
	11.00 - 12.00	La terminologia della progettazione europea Marco Liviantoni LAB (consulente)
	12.00 - 13.00	La terminologia della progettazione europea Marco Liviantoni LAB (consulente)
VENERDÌ 17 LUGLIO 2020		
	10.00 - 11.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico Marco Liviantoni (consulente)
	11.00 - 12.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico Marco Liviantoni (consulente)
	12.00 - 13.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico Marco Liviantoni (consulente)
	14.00 - 15.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni (consulente) LAB
	15.00 - 16.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni (consulente) LAB
	16.00 - 17.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni (consulente) LAB
	17.00 - 18.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni LAB (consulente)
SABATO 18 LUGLIO 2020		
	9.00 - 10.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni (consulente)
	10.00 - 11.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni (consulente)
	11.00 - 12.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni (consulente)
	12.00 - 13.00	Goal Oriented Project Planning (GOPP) e Quadro logico LAB Marco Liviantoni (consulente)
VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2020		
	10.00 - 11.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> Andrea Pignatti (In Europa)
	11.00 - 12.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> Andrea Pignatti (In Europa)
	12.00 - 13.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> Andrea Pignatti (In Europa)
	14.00 - 15.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)

	15.00 - 16.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	16.00 - 17.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	17.00 - 18.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)
SABATO 12 SETTEMBRE 2020		
	9.00 - 10.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	10.00 - 11.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	11.00 - 12.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	12.00 - 13.00	Strutturazione di un progetto: <i>work breakdown structure</i> LAB Andrea Pignatti (In Europa)
VENERDÌ 25 SETTEMBRE 2020		
	10.00 - 11.00	Strutturazione di un progetto: il diagramma di GANTT Andrea Pignatti (In Europa)
	11.00 - 12.00	Strutturazione di un progetto: il diagramma di GANTT LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	12.00 - 13.00	Strutturazione di un progetto: il diagramma di GANTT LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	14.00 - 15.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione Andrea Pignatti (In Europa)
	15.00 - 16.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione Andrea Pignatti (In Europa)
	16.00 - 17.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione Andrea Pignatti (In Europa)
	17.00 - 18.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione Andrea Pignatti (In Europa)
SABATO 26 SETTEMBRE 2020		
	9.00 - 10.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	10.00 - 11.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	11.00 - 12.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione LAB Andrea Pignatti (In Europa)
	12.00 - 13.00	Il budget di un progetto e la rendicontazione LAB Andrea Pignatti (In Europa)
VENERDÌ 9 OTTOBRE 2020		
	09.00 - 10.00	Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)
	10.00 - 11.00	Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)
	11.00 - 12.00	Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)
	12.00 - 13.00	Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali Roberto Cippitani (Unipg)
	14.00 - 15.00	Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali LAB Roberto Cippitani (Unipg)
	15.00 - 16.00	Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali LAB Roberto Cippitani (Unipg)

	16.00 - 17.00	Progetti europei: la gestione degli aspetti contrattuali LAB Roberto Cippitani (Unipg)
SABATO 10 OTTOBRE 2020	09.00 - 10.00	Il lobbying europeo Marco Mazzoni (Unipg)
	10.00 - 11.00	Il lobbying europeo Marco Mazzoni (Unipg)
	11.00 - 12.00	Il lobbying europeo Marco Mazzoni (Unipg)
	12.00 - 13.00	Il lobbying europeo Marco Mazzoni (Unipg)
VENERDÌ 23 OTTOBRE 2020	10.00 - 11.00	L'inglese per l'Europrogettazione Federico Zanettin (Unipg)
	11.00 - 12.00	L'inglese per l'Europrogettazione Federico Zanettin (Unipg)
	12.00 - 13.00	L'inglese per l'Europrogettazione Federico Zanettin (Unipg)
	14.00 - 15.00	L'inglese per l'Europrogettazione LAB Federico Zanettin (Unipg)
	15.00 - 16.00	L'inglese per l'Europrogettazione LAB Federico Zanettin (Unipg)
	16.00 - 17.00	L'inglese per l'Europrogettazione LAB Federico Zanettin (Unipg)
	17.00 - 18.00	L'inglese per l'Europrogettazione LAB Federico Zanettin (Unipg)
SABATO 24 OTTOBRE 2020	10.00 - 11.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea Enrico Carloni (Unipg)
	11.00 - 12.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea Enrico Carloni (Unipg)
	12.00 - 13.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea Enrico Carloni (Unipg)
GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE 2020	10.00 - 11.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo (EsCom)
	11.00 - 12.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo (EsCom)
	12.00 - 13.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo (EsCom)
	14.00 - 15.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo (EsCom)
	15.00 - 16.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	16.00 - 17.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	17.00 - 18.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	18.00 - 19.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)

VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2020	09.00 - 10.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	10.00 - 11.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	11.00 - 12.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	12.00 - 13.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	14.00 - 15.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo (EsCom)
	15.00 - 16.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo (EsCom)
	16.00 - 17.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	17.00 - 18.00	Progettazione esecutiva Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
SABATO 7 NOVEMBRE 2020	09.00 - 10.00	Project Management e Quality Plan Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	10.00 - 11.00	Project Management e Quality Plan Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	11.00 - 12.00	Project Management e Quality Plan Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	12.00 - 13.00	Project Management e Quality Plan Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	14.00 - 15.00	Project Management e Quality Plan Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	15.00 - 16.00	Project Management e Quality Plan Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
MODULO II Cultura e creatività 82 ore		
VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2020	10.00 - 11.00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società Cristina Da Milano (ECCOM)
	11.00 - 12.00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società Cristina Da Milano (ECCOM)
	12.00 - 13.00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società Cristina Da Milano (ECCOM)
	13.00 - 14.00	Lo strumento cultura come leva per le nostre società Cristina Da Milano (ECCOM)
	15.00 - 16.00	La politica europea della cultura Erminia Sciacchitano (MIBACT)
	16.00 - 17.00	La politica europea della cultura Erminia Sciacchitano (MIBACT)
	17.00 - 18.00	La politica europea della cultura Erminia Sciacchitano (MIBACT)
	18.00 - 19.00	La politica europea della cultura Erminia Sciacchitano (MIBACT)
SABATO 21 NOVEMBRE 2020	09.00 - 10.00	Economia della cultura Luca Pieroni (Unipg)

	10.00 - 11.00	Economia della cultura Luca Pieroni (Unipg)
	11.00 - 12.00	Economia della cultura Luca Pieroni (Unipg)
GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2020	15.00 - 16.00	Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <i>da definire</i> (Fondazione Symbola)
	16.00 - 17.00	Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <i>da definire</i> (Fondazione Symbola)
	17.00 - 18.00	Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <i>da definire</i> (Fondazione Symbola)
	18.00 - 19.00	Evoluzione storica delle imprese culturali e creative <i>da definire</i> (Fondazione Symbola)
VENERDÌ 4 DICEMBRE 2020	10.00 - 11.00	Il progetto Mu.SA - Musei del futuro Romina Surace (Fondazione Symbola)
	11.00 - 12.00	Il progetto Mu.SA - Musei del futuro Romina Surace (Fondazione Symbola)
	12.00 - 13.00	Il progetto Mu.SA - Musei del futuro Romina Surace (Fondazione Symbola)
	14.00 - 15.00	Gli aiuti di Stato per la cultura Massimo Bartoli (Unipg)
	15.00 - 16.00	Gli aiuti di Stato per la cultura Massimo Bartoli (Unipg)
	16.00 - 17.00	<i>Da definire</i>
	17.00 - 18.00	<i>Da definire</i>
	18.00 - 19.00	<i>Da definire</i>
SABATO 5 DICEMBRE 2020	09.00 - 10.00	Pon Cultura Dora di Francesco (MIBACT)
	10.00 - 11.00	Pon Cultura Dora di Francesco (MIBACT)
	11.00 - 12.00	Pon Cultura Dora di Francesco (MIBACT)
	12.00 - 13.00	Pon Cultura Dora di Francesco (MIBACT)
VENERDÌ 18 DICEMBRE 2020	10.00 - 11.00	Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria Rita Passerini (Regione Umbria)
	11.00 - 12.00	Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria Rita Passerini (Regione Umbria)
	12.00 - 13.00	Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria Rita Passerini (Regione Umbria)
	14.00 - 15.00	Europa Creativa: il sottoprogramma Cultura Marzia Santone (MIBACT)
	15.00 - 16.00	Europa Creativa: il sottoprogramma Cultura Marzia Santone (MIBACT)
	16.00 - 17.00	Europa Creativa: il sottoprogramma Cultura Marzia Santone (MIBACT)

	17.00 - 18.00	Europa Creativa: il sottoprogramma Cultura Marzia Santone (MIBACT)
SABATO 19 DICEMBRE 2020	09.00 - 10.00	Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese Enrico Tassini (BCC)
	10.00 - 11.00	Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese Enrico Tassini (BCC)
	11.00 - 12.00	Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese Enrico Tassini (BCC)
	12.00 - 13.00	Gli strumenti finanziari a sostegno delle imprese Enrico Tassini (BCC)
VENERDÌ 8 GENNAIO 2021	10.00 - 11.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	11.00 - 12.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	12.00 - 13.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	14.00 - 15.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	15.00 - 16.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	16.00 - 17.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	17.00 - 18.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
SABATO 9 GENNAIO 2021	09.00 - 10.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	10.00 - 11.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	11.00 - 12.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
	12.00 - 13.00	La progettazione in campo culturale: buone pratiche LAB Ludovica De Angelis (Melting Pro)
VENERDÌ 22 GENNAIO 2021	10.00 - 11.00	Best Practice nel settore teatrale Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi Centro Diego Fabbri
	11.00 - 12.00	Best Practice nel settore teatrale LAB Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	12.00 - 13.00	Best Practice nel settore teatrale LAB Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	14.00 - 15.00	Best Practice nel settore teatrale LAB Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	15.00 - 16.00	Best Practice nel settore teatrale LAB Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	16.00 - 17.00	Best Practice nel settore teatrale LAB Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)
	17.00 - 18.00	Best Practice nel settore teatrale LAB Andrea Donda (Argo Progettare l'Europa) Paolo De Lorenzi (Centro Diego Fabbri)

SABATO 23 GENNAIO 2021	9.00 - 10.00	<i>Da definire</i>
	10.00 - 11.00	<i>Da definire</i>
	11.00 - 12.00	<i>Da definire</i>
	12.00 - 13.00	<i>Da definire</i>
GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2021		
	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	14.00 - 15.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	15.00 - 16.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	16.00 - 17.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	17.00 - 18.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
VENERDÌ 5 FEBBRAIO 2021		
	9.00 - 10.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	14.00 - 15.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	15.00 - 16.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	16.00 - 17.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	17.00 - 18.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
SABATO 6 FEBBRAIO 2021		
	9.00 - 10.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	13.00 - 14.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)

	14.00 - 15.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
	15.00 - 16.00	Laboratorio di progettazione Alexandra Storari LAB (Euro Project Lab)
MODULO III Multimediale e Audiovisivo 81 ore		
VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2021	10.00 - 11.00	Multimediale e audiovisivo Enrico Menduni
	11.00 - 12.00	Multimediale e audiovisivo Enrico Menduni
	14.00 - 15.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale Luca Pieroni (Unipg)
	15.00 - 16.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale Luca Pieroni (Unipg)
	16.00 - 17.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale Luca Pieroni (Unipg)
SABATO 20 FEBBRAIO 2021	9.00 - 10.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
	10.00 - 11.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
	11.00 - 12.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
	12.00 - 13.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
VENERDÌ 5 MARZO 2021	10.00 - 11.00	Analisi del pubblico e audience development Alessandra Gariboldi (Fondazione Fitzcarraldo)
	11.00 - 12.00	Analisi del pubblico e audience development Alessandra Gariboldi LAB (Fondazione Fitzcarraldo)
	12.00 - 13.00	Analisi del pubblico e audience development Alessandra Gariboldi LAB (Fondazione Fitzcarraldo)
	14.00 - 15.00	Analisi del pubblico e audience development Alessandra Gariboldi LAB (Fondazione Fitzcarraldo)
	15.00 - 16.00	Analisi del pubblico e audience development Alessandra Gariboldi LAB (Fondazione Fitzcarraldo)
	16.00 - 17.00	Analisi del pubblico e audience development Alessandra Gariboldi LAB (Fondazione Fitzcarraldo)
SABATO 6 MARZO 2021	9.00 - 10.00	Multi-device e cross-canaltà: dal servizio all'esperienza in mobilità Francesca Caprioli (consulente)
	10.00 - 11.00	Multi-device e cross-canaltà: dal servizio all'esperienza in mobilità Francesca Caprioli (consulente)
	11.00 - 12.00	Multi-device e cross-canaltà: dal servizio all'esperienza in mobilità Francesca Caprioli (consulente)
	12.00 - 13.00	Europa Creativa: il sottoprogramma Media Maria Cristina Lacagnina (Desk Media IT)
	13.00 - 14.00	Europa Creativa: il sottoprogramma Media Maria Cristina Lacagnina (Desk Media IT)

VENERDÌ 19 MARZO 2021	9.00 - 10.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione Stefano Bisignano (Mibact)
	10.00 - 11.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione Stefano Bisignano (Mibact)
	11.00 - 12.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione Stefano Bisignano (Mibact)
	12.00 - 13.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione Stefano Bisignano (Mibact)
	14.00 - 15.00	Buone pratiche: <i>docente da definire</i>
	15.00 - 16.00	Buone pratiche: <i>docente da definire</i>
	16.00 - 17.00	Buone pratiche: <i>docente da definire</i> LAB
SABATO 20 MARZO 2021	9.00 - 10.00	Buone pratiche: <i>docente da definire</i> LAB
	10.00 - 11.00	Buone pratiche: <i>docente da definire</i> LAB
	11.00 - 12.00	Buone pratiche: <i>docente da definire</i> LAB
	12.00 - 13.00	Buone pratiche: <i>docente da definire</i> LAB
VENERDÌ 9 APRILE 2021	10.00 - 11.00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo Simone Moraldi (consulente)
	11.00 - 12.00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo Simone Moraldi (consulente)
	12.00 - 13.00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo Simone Moraldi (consulente)
	14.00 - 15.00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo LAB Simone Moraldi (consulente)
	15.00 - 16.00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo LAB Simone Moraldi (consulente)
	16.00 - 17.00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo LAB Simone Moraldi (consulente)
	17.00 - 18.00	La film education nella programmazione europea e nazionale per il cinema e l'audiovisivo LAB Simone Moraldi (consulente)
SABATO 10 APRILE 2021	9.00 - 10.00	Le coproduzioni internazionali per la televisione Chiara Longo Bifano (Rai)
	10.00 - 11.00	Le coproduzioni internazionali per la televisione Chiara Longo Bifano (Rai)
	11.00 - 12.00	Le coproduzioni internazionali per la televisione Chiara Longo Bifano (Rai)
VENERDÌ 23 APRILE 2021	10.00 - 11.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche Paolo Montemurro (MateraHub)
	11.00 - 12.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche Paolo Montemurro (MateraHub)
	12.00 - 13.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)

	14.00 - 15.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
	15.00 - 16.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
	16.00 - 17.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
	17.00 - 18.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
SABATO 24 APRILE 2021	9.00 - 10.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
	10.00 - 11.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
	11.00 - 12.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
	12.00 - 13.00	Cultura e tecnologie: buone pratiche LAB Paolo Montemurro (MateraHub)
GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2021	10.00 - 11.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
	11.00 - 12.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
	12.00 - 13.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
	14.00 - 15.00	Sociologia della cultura e dei processi comunicativi Giuseppina Bonerba (Unipg)
	15.00 - 16.00	Opere per la televisione e la fiction Chiara Sbarigia (APA)
	16.00 - 17.00	Opere per la televisione e la fiction Chiara Sbarigia (APA)
	17.00 - 18.00	Opere per la televisione e la fiction Chiara Sbarigia (APA)
VENERDÌ 7 MAGGIO 2021	10.00 - 11.00	Erasmus plus: un focus <i>docente da definire</i>
	11.00 - 12.00	Erasmus plus: un focus <i>docente da definire</i>
	12.00 - 13.00	Erasmus plus: un focus <i>docente da definire</i>
	14.00 - 15.00	Erasmus plus: un focus <i>docente da definire</i>
	15.00 - 16.00	Erasmus plus: un focus <i>docente da definire</i>
	16.00 - 17.00	Erasmus plus: un focus <i>docente da definire</i>
	17.00 - 18.00	Erasmus plus: un focus <i>docente da definire</i>
SABATO 8 MAGGIO 2021	9.00 - 10.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe Daniele Gizzi (APRE)

	10.00 - 11.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe Daniele Gizzi (APRE)
	11.00 - 12.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe Daniele Gizzi (APRE)
	12.00 - 13.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon Europe Daniele Gizzi (APRE)
VENERDÌ 14 MAGGIO 2021	10.00 - 11.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	11.00 - 12.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	12.00 - 13.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	14.00 - 15.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	15.00 - 16.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	16.00 - 17.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	17.00 - 18.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
SABATO 15 MAGGIO 2021	9.00 - 10.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	10.00 - 11.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	11.00 - 12.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
	12.00 - 13.00	Comunicazione e disseminazione dei progetti europei Alessandro Dattilo LAB (EsCom)
MODULO IV Gestione di Progetto e Sviluppo di progettualità		
VENERDÌ 28 MAGGIO 2021	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	14.00 - 15.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	15.00 - 16.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	16.00 - 17.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
SABATO 29 MAGGIO 2021	9.00 - 10.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)

	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
VENERDÌ 11 GIUGNO 2021	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	14.00 - 15.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	15.00 - 16.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	16.00 - 17.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
SABATO 12 GIUGNO 2021	9.00 - 10.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione Elena Gentilini LAB (Arcadia)
	13.00 - 14.00	Avvio al tirocinio e informazioni prova finale Fabio Raspadori/Diletta Paoletti
GIUGNO 2021 – OTTOBRE 2021		TIROCINIO 400 ORE
NOVEMBRE 2021		PROVA FINALE