



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione  
e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo

## Master in Progettazione e accesso ai Fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale

### CALENDARIO

a.a. 2018/2019

DATA	ORARIO	INSEGNAMENTO / DOCENTE
<b>Progettazione e accesso ai fondi (modulo 1)</b>		
<b>VENERDÌ 5 OTTOBRE 2018</b>	10.00 - 11.00	Saluti introduttivi <b>Fabio Raspadori</b>
	11.00 - 12.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	12.00 - 13.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	14.00 - 15.00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	15.00 - 16.00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	16.00 - 17.00	Le politiche dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>

<b>SABATO 6 OTTOBRE</b>	10.00 - 11.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	11.00 - 12.00	Strategia Europa 2020 <b>Fabio Raspadori</b>
	12.00 - 13.00	Strategia Europa 2020 <b>Fabio Raspadori</b>
<b>VENERDÌ 19 OTTOBRE</b>	10.00 - 11.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	11.00 - 12.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	12.00 - 13.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	14.00 - 15.00	Storia e politica dell'integrazione europea <b>Lorenzo Medici</b>
	15.00 - 16.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei <b>Dionisio Capuano</b>
	16.00 - 17.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei <b>Dionisio Capuano</b>
	17.00 - 18.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei <b>Dionisio Capuano</b>
	18.00 - 19.00	Mappa e funzionamento dei Fondi europei <b>Dionisio Capuano</b>
<b>SABATO 20 OTTOBRE</b>	9.00 - 10.00	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Dionisio Capuano</b>
	10.00 - 11.00	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Dionisio Capuano</b>
	11.00 - 12.00	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Dionisio Capuano</b>
	12.00 - 13.00	Il sistema d'informazione sulle opportunità di finanziamento europee <b>Dionisio Capuano</b>
<b>VENERDÌ 9 NOVEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Aiuti di stato <b>Massimo Bartoli</b>
	10.00 - 11.00	Aiuti di stato <b>Massimo Bartoli</b>
	11.00 - 12.00	Aiuti di stato <b>Massimo Bartoli</b>
	12.00 - 13.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
	14.00 - 15.00	Diritto dell'Unione europea <b>Fabio Raspadori</b>
<b>SABATO 10 NOVEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>
	10.00 - 11.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>

	11.00 - 12.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>
	12.00 - 13.00	Approccio strategico alla progettazione e PCM <b>Marco Liviantoni</b>
<b>GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE</b>	10.00 - 11.00	Istruzione e formulazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>
	11.00 - 12.00	Istruzione e formulazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>
	12.00 - 13.00	Istruzione e formulazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>
	14.00 - 15.00	Istruzione e formulazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>
	15.00 - 16.00	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Elena Gentilini</b>
	16.00 - 17.00	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Elena Gentilini</b>
	17.00 - 18.00	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Elena Gentilini</b>
	18.00 - 19.00	Goal Oriented Project Planning – GOPP <b>Elena Gentilini</b>
<b>VENERDÌ 23 NOVEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Laboratorio Fase di Analisi <b>LAB Elena Gentilini</b>
	10.00 - 11.00	Laboratorio Fase di Analisi <b>LAB Elena Gentilini</b>
	11.00 - 12.00	Laboratorio Fase di Analisi <b>LAB Elena Gentilini</b>
	12.00 - 13.00	Laboratorio Fase di Analisi <b>LAB Elena Gentilini</b>
	14.00 - 15.00	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>Elena Gentilini</b>
	15.00 - 16.00	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>Elena Gentilini</b>
	16.00 - 17.00	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>Elena Gentilini</b>
	17.00 - 18.00	Approccio al Quadro logico (AQL) <b>LAB Elena Gentilini</b>
<b>SABATO 24 NOVEMBRE</b>	11.00 - 12.00	Pianificazione di un progetto <b>Marco Liviantoni</b>
	12.00 - 13.00	Pianificazione di un progetto <b>LAB Marco Liviantoni</b>
	13.00 - 14.00	Pianificazione di un progetto <b>LAB Marco Liviantoni</b>
<b>VENERDÌ 14 DICEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>

	10.00 - 11.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>
	11.00 - 12.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>
	12.00 - 13.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>Elena Gentilini</b>
	14.00 - 15.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>LAB Elena Gentilini</b>
	15.00 - 16.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>LAB Elena Gentilini</b>
	16.00 - 17.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>LAB Elena Gentilini</b>
	17.00 - 18.00	Attuazione e valutazione di un progetto <b>LAB Elena Gentilini</b>
<b>SABATO 15 DICEMBRE</b>	09.00 - 10.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	10.00 - 11.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	11.00 - 12.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	12.00 - 13.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>Roberto Cippitani</b>
	14.00 - 15.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>LAB Roberto Cippitani</b>
	15.00 - 16.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>LAB Roberto Cippitani</b>
	16.00 - 17.00	Gestione degli aspetti contrattuali <b>LAB Roberto Cippitani</b>
<b>VENERDÌ 11 GENNAIO 2019</b>	10.00 - 11.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>
	11.00 - 12.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>
	12.00 - 13.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>
	14.00 - 15.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>
	15.00 - 16.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>
	16.00 - 17.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>
	17.00 - 18.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>
	18.00 - 19.00	L'inglese per l'Europa <b>Federico Zanettin</b>

<b>SABATO 12 GENNAIO</b>	09.00 - 10.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
	10.00 - 11.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
	11.00 - 12.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
	12.00 - 13.00	Il lobbying europeo <b>Marco Mazzoni</b>
<b>VENERDÌ 25 GENNAIO</b>	10.00 - 11.00	Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo</b>
	11.00 - 12.00	Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo</b>
	12.00 - 13.00	Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo</b>
	14.00 - 15.00	Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo</b>
	15.00 - 16.00	Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo</b>
	16.00 - 17.00	Progettazione esecutiva <b>Alessandro Dattilo</b>
	17.00 - 18.00	Il budget di un progetto <b>Alessandro Dattilo</b>
	18.00 - 19.00	Il budget di un progetto <b>Alessandro Dattilo</b>
<b>SABATO 26 GENNAIO</b>	09.00 - 10.00	Il budget di un progetto <b>Alessandro Dattilo</b>
	10.00 - 11.00	Il budget di un progetto <b>Alessandro Dattilo</b>
	11.00 - 12.00	Il budget di un progetto <b>Alessandro Dattilo</b>
	12.00 - 13.00	Il budget di un progetto <b>Alessandro Dattilo</b>
<b>GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO</b>	10.00 - 11.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	11.00 - 12.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	12.00 - 13.00	Regioni enti locali nella <i>governance</i> della programmazione europea <b>Enrico Carloni</b>
	14.00 - 15.00	Il concetto di partenariato transnazionale <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Il concetto di partenariato transnazionale <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Il concetto di partenariato transnazionale <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>

<b>VENERDÌ 8 FEBBRAIO</b>	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	14.00 - 15.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	15.00 - 16.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	16.00 - 17.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	17.00 - 18.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
<b>SABATO 9 FEBBRAIO</b>	09.00 - 10.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	10.00 - 11.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	11.00 - 12.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
	12.00 - 13.00	Laboratorio di progettazione <b>Alessandro Dattilo</b> <b>LAB</b>
<b>Cultura e creatività (modulo 2)</b>		
<b>VENERDÌ 22 FEBBRAIO</b>	10.00 - 11.00	Beni culturali e cultura del territorio <b>Fabio Marcelli</b>
	11.00 - 12.00	Beni culturali e cultura del territorio <b>Fabio Marcelli</b>
	12.00 - 13.00	Beni culturali e cultura del territorio <b>Fabio Marcelli</b>
	14.00 - 15.00	Beni culturali e cultura del territorio <b>Fabio Marcelli</b>
	15.00 - 16.00	Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini</b>
	16.00 - 17.00	Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini</b>
	17.00 - 18.00	Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini</b>
	18.00 - 19.00	Strategie e strumenti per le risorse culturali: il caso della Regione Umbria <b>Rita Passerini</b>
<b>SABATO 23 FEBBRAIO</b>	09.00 - 10.00	La politica europea della cultura <b>Fabio Raspadori</b>
	10.00 - 11.00	La politica europea della cultura <b>Fabio Raspadori</b>
	11.00 - 12.00	La politica europea della cultura <b>Fabio Raspadori</b>
	12.00 - 13.00	La politica europea della cultura <b>Fabio Raspadori</b>

<b>VENERDÌ 8 MARZO</b>	10.00 - 11.00	Sociologia dei processi culturali <b>Giuseppina Bonerba</b>
	11.00 - 12.00	Sociologia dei processi culturali <b>Giuseppina Bonerba</b>
	12.00 - 13.00	Sociologia dei processi culturali <b>Giuseppina Bonerba</b>
	14.00 - 15.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
	15.00 - 16.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
	16.00 - 17.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
	17.00 - 18.00	Economia della cultura <b>Luca Pieroni</b>
<b>SABATO 9 MARZO</b>	09.00 - 10.00	Evoluzione storica delle ICC <b>Domenico Sturabotti</b>
	10.00 - 11.00	Evoluzione storica delle ICC <b>Domenico Sturabotti</b>
	11.00 - 12.00	Evoluzione storica delle ICC <b>Domenico Sturabotti</b>
	12.00 - 13.00	Evoluzione storica delle ICC <b>Domenico Sturabotti</b>
<b>VENERDÌ 22 MARZO</b>	10.00 - 11.00	Il progetto Mu.SA - Musei del futuro <b>Romina Surace</b>
	11.00 - 12.00	Il progetto Mu.SA - Musei del futuro <b>Romina Surace</b>
	12.00 - 13.00	Il progetto Mu.SA - Musei del futuro <b>Romina Surace</b>
	14.00 - 15.00	Il progetto Mu.SA - Musei del futuro <b>Romina Surace</b>
	15.00 - 16.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	16.00 - 17.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	17.00 - 18.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	18.00 - 19.00	Diritti d'autore e copyright nel settore cultura <b>Giulio Alberto Cianci</b>
<b>SABATO 23 MARZO</b>	09.00 - 10.00	Pon Cultura <b>Dora di Francesco</b>
	10.00 - 11.00	Pon Cultura <b>Dora di Francesco</b>
	11.00 - 12.00	Pon Cultura <b>Dora di Francesco</b>

<b>GIOVEDÌ 4 APRILE</b>	10.00 - 11.00	Progettazione culturale integrata per i nostri territori <b>Claudio Bocci</b>
	11.00 - 12.00	Progettazione culturale integrata per i nostri territori <b>Claudio Bocci</b>
	12.00 - 13.00	Progettazione culturale integrata per i nostri territori <b>Claudio Bocci</b>
	14.00 - 15.00	Progettazione culturale integrata per i nostri territori <b>Claudio Bocci</b>
	15.00 - 16.00	Impresa culturale e impresa creativa: differenze, ruoli e complementarietà <b>Claudio Bocci</b>
	16.00 - 17.00	Impresa culturale e impresa creativa: differenze, ruoli e complementarietà <b>Claudio Bocci</b>
	17.00 - 18.00	Impresa culturale e impresa creativa: differenze, ruoli e complementarietà <b>Claudio Bocci</b>
	18.00 - 19.00	Impresa culturale e impresa creativa: differenze, ruoli e complementarietà <b>Claudio Bocci</b>
<b>VENERDÌ 5 APRILE</b>	09.00 - 10.00	Modelli gestionali di impresa culturale <b>Stefania Aaverni</b>
	10.00 - 11.00	Modelli gestionali di impresa culturale <b>Stefania Aaverni</b>
	11.00 - 12.00	Modelli gestionali di impresa culturale <b>Stefania Aaverni</b>
	12.00 - 13.00	Modelli gestionali di impresa culturale <b>Stefania Aaverni</b>
	14.00 - 15.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	15.00 - 16.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	16.00 - 17.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	17.00 - 18.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
<b>SABATO 6 APRILE</b>	09.00 - 10.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	10.00 - 11.00	La progettazione in campo culturale <b>Andrea Pignatti</b>
	11.00 - 12.00	Creative Europe, sottoprogramma cultura: analisi delle call <b>Marzia Santone</b>
	12.00 - 13.00	Creative Europe, sottoprogramma cultura: analisi delle call <b>Marzia Santone</b>
<b>VENERDÌ 12 APRILE</b>	10.00 - 11.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon 2020 <b>Margot Bezzi</b>
	11.00 - 12.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon 2020 <b>Margot Bezzi</b>



	12.00 - 13.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon 2020 <b>Margot Bezzi</b>
	14.00 - 15.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon 2020 <b>Margot Bezzi</b>
	15.00 - 16.00	Cultura, creatività e multimediale: quali opportunità in Horizon 2020 <b>Margot Bezzi</b>
	16.00 - 17.00	Erasmus plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	17.00 - 18.00	Erasmus plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
<b>SABATO 13 APRILE</b>		
	09.00 - 10.00	Erasmus plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	10.00 - 11.00	Erasmus plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	11.00 - 12.00	Erasmus plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
	12.00 - 13.00	Erasmus plus: un focus <b>Agenzia Indire</b>
<b>VENERDÌ 3 MAGGIO</b>		
	10.00 - 11.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Regione Emilia Romagna</b>
	11.00 - 12.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Regione Emilia Romagna</b>
	12.00 - 13.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Regione Emilia Romagna</b>
	14.00 - 15.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Regione Emilia Romagna</b>
	15.00 - 16.00	Sezione Best Practices nel pubblico <b>Regione Emilia Romagna</b>
	16.00 - 17.00	Best Practice nel settore teatrale <b>Centro Diego Fabbri - Argo Progettare l'Europa</b>
	17.00 - 18.00	Best Practice nel settore teatrale <b>Centro Diego Fabbri - Argo Progettare l'Europa</b>
	18.00 - 19.00	Best Practice nel settore teatrale <b>Centro Diego Fabbri - Argo Progettare l'Europa</b>
<b>SABATO 4 MAGGIO</b>		
	9.00 - 10.00	Best Practice nel settore teatrale <b>Centro Diego Fabbri - Argo Progettare l'Europa</b>
	10.00 - 11.00	Sociologia dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba</b>
	11.00 - 12.00	Sociologia dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba</b>
	12.00 - 13.00	Sociologia dei processi comunicativi <b>Giuseppina Bonerba</b>
<b>GIOVEDÌ 16 MAGGIO</b>		
	10.00 - 11.00	I fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>

	11.00 - 12.00	I fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	12.00 - 13.00	I fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	14.00 - 15.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	15.00 - 16.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	16.00 - 17.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	17.00 - 18.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	18.00 - 19.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
<b>VENERDÌ 17 MAGGIO</b>		
	9.00 - 10.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	10.00 - 11.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	11.00 - 12.00	Esercitazione di progettazione su fondi strutturali <b>Alexandra Storari</b>
	12.00 - 13.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	14.00 - 15.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	15.00 - 16.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	16.00 - 17.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	17.00 - 18.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	18.00 - 19.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
<b>SABATO 18 MAGGIO</b>		
	9.00 - 10.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	10.00 - 11.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	11.00 - 12.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
	12.00 - 13.00	Esercitazione sul bando Europa Creativa <b>Alexandra Storari LAB</b>
<b>Multimediale e Audiovisivo (modulo 3)</b>		
<b>VENERDÌ 24 MAGGIO</b>	10.00 - 11.00	Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>
	11.00 - 12.00	Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>
	12.00 - 13.00	Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>

	14.00 - 15.00	Multimediale e audiovisivo <b>Enrico Menduni</b>
	15.00 - 16.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
	16.00 - 17.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
	17.00 - 18.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
	18.00 - 19.00	Economia dell'audiovisivo e del multimediale <b>Luca Pieroni</b>
<b>SABATO 25 MAGGIO</b>		
	9.00 - 10.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	10.00 - 11.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	11.00 - 12.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
	12.00 - 13.00	Diritti d'autore e copyright multimediali e audiov <b>Giulio Alberto Cianci</b>
<b>VENERDÌ 7 GIUGNO</b>		
	10.00 - 11.00	Industria dei media <b>Bruno Zambardino</b>
	11.00 - 12.00	Industria dei media <b>Bruno Zambardino</b>
	12.00 - 13.00	Industria dei media <b>Bruno Zambardino</b>
	14.00 - 15.00	Industria dei media <b>Bruno Zambardino</b>
	15.00 - 16.00	Industria dei media <b>Bruno Zambardino</b>
	16.00 - 17.00	Sostegno pubblico nazionale alla produzione cinematografica e audiovisiva <i>da definire</i>
	17.00 - 18.00	Sostegno pubblico nazionale alla produzione cinematografica e audiovisiva <i>da definire</i>
<b>SABATO 8 GIUGNO</b>		
	9.00 - 10.00	Sostegno pubblico nazionale alla produzione cinematografica e audiovisiva <i>da definire</i>
	10.00 - 11.00	Sostegno pubblico nazionale alla produzione cinematografica e audiovisiva <i>da definire</i>
	11.00 - 12.00	Sostegno pubblico nazionale alla produzione cinematografica e audiovisiva <i>da definire</i>
<b>VENERDÌ 21 GIUGNO</b>		
	10.00 - 11.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano</b>
	11.00 - 12.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano</b>
	12.00 - 13.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano</b>

	14.00 - 15.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano</b>
	15.00 - 16.00	Tax-credit a favore delle imprese di produzione e di distribuzione <b>Stefano Bisignano</b>
	16.00 - 17.00	Fondi regionali e sostegno alla produzione e alla distribuzione <b>Bruno Zambardino</b>
	17.00 - 18.00	Fondi regionali e sostegno alla produzione e alla distribuzione <b>Bruno Zambardino</b>
<b>SABATO 22 GIUGNO</b>	10.00 - 11.00	Fondi regionali e sostegno alla produzione e alla distribuzione <b>Bruno Zambardino</b>
	11.00 - 12.00	Fondi regionali e sostegno alla produzione e alla distribuzione <b>Bruno Zambardino</b>
	12.00 - 13.00	Fondi regionali e sostegno alla produzione e alla distribuzione <b>Bruno Zambardino</b>
<b>VENERDÌ 5 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
	11.00 - 12.00	produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
	12.00 - 13.00	produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
	14.00 - 15.00	produzione di programmi televisivi <b>Sandro Petrone</b>
	15.00 - 16.00	Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
	16.00 - 17.00	Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
	17.00 - 18.00	Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
<b>SABATO 6 LUGLIO</b>	11.00 - 12.00	Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
	12.00 - 13.00	Opere per la televisione e la fiction <b>Chiara Sbarigia</b>
	13.00 - 14.00	
<b>VENERDÌ 19 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>F. Caprioli</b>
	11.00 - 12.00	multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>F. Caprioli</b>
	12.00 - 13.00	multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>F. Caprioli</b>
	14.00 - 15.00	multi-device e cross-canalità: dal servizio all'esperienza in mobilità <b>F. Caprioli</b>

	15.00 - 16.00	la distribuzione cinematografica <b>Claudia Bedogni</b>
	16.00 - 17.00	la distribuzione cinematografica <b>Claudia Bedogni</b>
	17.00 - 18.00	la distribuzione cinematografica <b>Claudia Bedogni</b>
<b>SABATO 20 LUGLIO</b>	10.00 - 11.00	le coproduzioni internazionali <i>in via di definizione</i>
	11.00 - 12.00	le coproduzioni internazionali <i>in via di definizione</i>
	12.00 - 13.00	le coproduzioni internazionali <i>in via di definizione</i>
<b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE</b>	10.00 - 11.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Fondazione Fitzcarraldo</b>
	11.00 - 12.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Fondazione Fitzcarraldo</b>
	12.00 - 13.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Fondazione Fitzcarraldo</b>
	14.00 - 15.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Fondazione Fitzcarraldo</b>
	15.00 - 16.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Fondazione Fitzcarraldo</b>
	16.00 - 17.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Fondazione Fitzcarraldo</b>
	17.00 - 18.00	Analisi del pubblico e audience development <b>Fondazione Fitzcarraldo</b>
<b>GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE</b>	15.00 - 16.00	Programma media - Europa creativa <b>Alessandro Dattilo</b>
	16.00 - 17.00	Programma media - Europa creativa <b>Alessandro Dattilo</b>
	17.00 - 18.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	18.00 - 19.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
<b>VENERDÌ 20 SETTEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	10.00 - 11.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	11.00 - 12.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	12.00 - 13.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	14.00 - 15.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>

	15.00 - 16.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	16.00 - 17.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	17.00 - 18.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
<b>SABATO 21 SETTEMBRE</b>	9.00 - 10.00	Programma media - Europa creativa <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	10.00 - 11.00	Esercitazioni (bandi europei; INTERREG + gal) <b>Alessandro Dattilo</b>
	11.00 - 12.00	Esercitazioni (bandi europei; INTERREG + gal) <b>Alessandro Dattilo</b>
	12.00 - 13.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
<b>VENERDÌ 4 OTTOBRE</b>	10.00 - 11.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	11.00 - 12.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	12.00 - 13.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	14.00 - 15.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>Alessandro Dattilo</b>
	15.00 - 16.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	16.00 - 17.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	17.00 - 18.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
<b>SABATO 5 OTTOBRE</b>	9.00 - 10.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	10.00 - 11.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	11.00 - 12.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
	12.00 - 13.00	Esercitazioni su bandi settore multimediale/ audiovisivo <b>LAB Alessandro Dattilo</b>
		<b>Avvio al tirocinio e informazioni prova finale Fabio Raspadori</b>
<b>ottobre-marzo</b>		<b>TIROCINIO 400 ORE</b>
<b>aprile 2020</b>		<b>PROVA FINALE</b>

